

- Lesne, Pierre: Les coléoptères bostrychides de l'Afrique tropicale française. Paris: Paul Lechevalier. 8°. 45 Fr.  
(Encyclopédie entomolog. T. 3.)
- Mangin, Général: Regards sur la France d'Afrique. Paris: Plon. 8°. 7 Fr. 50 c.
- Michon, Georges: Adrien Duport. Essai sur l'histoire du parti feuillant. Paris: Payot. 8°. 25 Fr.
- Monceaux, Paul: Histoire de la littérature latine chrétienne. Paris: Payot. 8°. 5 Fr.  
(Collection Payot. 47.)
- Normand, Robert: Colonnes dans le Levant. Paris: Lavauzelle. 8°. 5 Fr.
- Nouveau petit Larousse illustré. Paris: Larousse. 8°. 22 Fr.
- Pauchet, Victor: La pratique chirurgicale illustrée. Fasz. 6. Paris: O. Doin. 8°. 25 Fr.
- Planet, Louis Marie: Histoire naturelle des longicornes de France. Paris: Paul Lechevalier. 8°. 45 Fr.  
(Encyclopédie entomolog. T. 2.)
- Scheikevitch, Antoine: Hellas? . . . hélas! . . . Paris: P. Catin. 8°. 5 Fr.
- Sebileau, Pierre, et Paul Truffert: Le carrefour aéro-digestif. Le larynx — le pharynx. Paris: Louis Arnette, 2 Rue Casimir Delavigne. 8°. 10 Fr.
- Thouvenin, L.: L'artillerie nouvelle. Munitions. Tir. Matériel. Paris: Lavauzelle. 8°. 8 Fr.
- Valois, Georges: Histoire et philosophie sociales. Paris: Nouv. libr. nationale. 8°. 16 Fr. 50 c.

### Italienische Literatur.

- Albertini, A.: Beethoven. Epistolario. Torino: Fratelli Bocca. 8°. 24 l.
- Araquistain, Louis: Le colonne d'Ercole. Folgni: Campelli. 8°. 14 l.
- Cardona, Chiara: Roma antica attraverso la sua storia e li suoi monumenti. Roma: Arti grafiche Affini. 8°. 12 l. 50.
- Curcio, Carlo: L'esperienza liberale del fascismo. Napoli: A. Morano. 8°. 8 l.
- Il pensiero politico die Bertrando Spavento. Napoli: A. Morano. 8°. 3 l.
- Ebray, Alcide: La paix malpropre. Etude critique. Milano: Società editr. »Unitas«. 8°. 35 Fr.
- Jasink, B.: La mistica del Buddhismo. Torino: Fratelli Bocca. 8°. 20 l.
- Mendola, Giuseppe: La funzione endocrina della prostata e del testicolo nei rapporti con la patologia chirurgica. Roma: Libr. Bocca. 8°. 40 l.
- Onor, R.: La Somalia italiana. Esame critico dei problemi di economia rurale e di politica econom. della colonia. Torino: Fratelli Bocca. 8°. 50 l.
- Ravà, A.: Istituzioni di diritto privato. Padova: La Litotipo. 8°. 33 l.
- Filosofia del diritto. Padova: La Litotipo. 8°. 38 l. 50 c.
- Spandon, G.: Il diritto civile italiano con raffronti col codice e con le leggi austriache etc. Padova: La Litotipo. 8°. 72 l. 50 c.

### Niederländische Literatur.

- Benjamins, C. E., u. andere: Beknoopt leerboek der physiologie. Ill. Zutphen: W. J. Thieme & Cie. 8°. 11 Fl. 25 c.
- Blink, H.: De petroleum-industrie naar haar ontwikkeling, verbreding, staatkundige en economische beteekenis. Ill. Haag: Mouton & Co. 8°. 5 Fl.
- Bouman, L., en B. Brouwer: Leerboek der zenuwziekten. D. II: Specieele leer der zenuwziekten. T. 1: Ziekten van het centrale zenuwstelsel etc. Haarlem: De Erven F. Bohn. 8°. 17 Fl.
- Brester Iz, A.: Le soleil, ses phénomènes les plus importants etc. Haag: Van Stockum & Fils. 2°. 15 Fl.
- Edelkoort, A. H.: Uittocht en intocht. Een geschiedenis van het volk Israël etc. Utrecht: A. Oosthoek. 8°. 3 Fl. 90 c.
- Gruyter, I. de: Dostojewski en het maatschappelijk leven. Een biographie en critiek. Baarn: Hollandia-drukkerij. 8°. 3 Fl. 50 c.
- Knappert, L.: Het ontstaan en de vestiging van het protestantisme in de Nederlanden. Utrecht: A. Oosthoek. 8°. 4 Fl. 50 c.
- Meinsma, K. O.: De zwarte dood 1347—1352. Ill. Zutphen: W. I. Thieme & Cie. 8°. 6 Fl. 90 c.
- Nolet, W.: Beknopt handboek der kerkgeschiedenis. Nijmegen: Dekker en van de Vegt. 8°. 5 Fl. 75 c.
- Proost, K. P.: Gerhart Hauptmann, zijn leven en werken. Zeist: I. Ploegsma. 8°. 4 Fl. 90 c.
- Staatkunde, Antirevolutionaire. Orgaan van de dr. Abraham Kuypersstichting ter bevordering van de studie der antirevolutionaire beginselen. 1e jaarg. No. 1 (Oct.). Kampen: I. H. Kok. 8°. Pro Jahr 4 Fl. (12 Nrn.).
- Trosée, I. A. G. C.: Historische studiën. Haag: Van Stockum & Zoon. 8°. 6 Fl.
- Wechsel, P. te: Amírvo. Beelden uit het dajaksche volksleven. Ill. Amsterdam: Scheltema & Holkema. 8°. 3 Fl. 50 c.

### Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste siehe Bbl. Nr. 298.)

#### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

#### Ackermann & Lesser in Dresden.

- Lesser, W., Op. 4. Agamemnon. Triumphmarsch für Orch.  $\mathcal{M}$  2.—, für Inf.-Musik  $\mathcal{M}$  2.—.
- Op. 5. Mephistopheles. Shimmyfox für SO.  $\mathcal{M}$  1.50.
- Op. 6. Sancta Sejada. Tango milonga für SO.  $\mathcal{M}$  1.50.

#### Baltischer Musikverlag (Wilh. Hofmeister) in Stettin.

- Noack, K., Op. 5. Heintzelmännchens Wachtparade. Für Blech-, für Harmoniemusik à  $\mathcal{M}$  2.—.

#### Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Neuestes Operetten- und Schlageralbum. (Komm tanz mit mir. Nr. 11.) Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven für Pfte.  $\mathcal{M}$  2.—.
- Tschaikowsky, P. J., Op. 7. Valse scherzo. Für Pfte. bearb. von E. von Sauer.  $\mathcal{M}$  —.50.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantaten. Ausgaben der Bachgesellschaft. Nr. 11: Lobet Gott in seinen Reichen. Part.  $\mathcal{M}$  6.—.
- Nr. 12: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 13: Meine Seufzer, meine Tränen. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 14: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 15: Denn du wirst meine Seele. Part.  $\mathcal{M}$  6.—.
- Nr. 16: Herr Gott, dich loben wir. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 17: Wer Dank opfert, der preiset mich. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 18: Gleich wie der Regen und Schnee.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 19: Es erhob sich ein Streit. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Nr. 20: O Ewigkeit, du Donnerwort. Part.  $\mathcal{M}$  3.—.
- Lalo, Ed., Op. 21. Symphonie espagnole für Viol.solo und Orch. Part.  $\mathcal{M}$  12.—.
- Mendelssohn, A., Op. 90. III. Motette zum Buss und Betttag. Chorst. à  $\mathcal{M}$  —.30.
- Mozart, W. A., Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Chor der Priester. Chorst. T. I/II, B. I/II. à  $\mathcal{M}$  —.10.

#### F. W. Haake in Bremen.

- Scheffler, J. J., Op. 107. Von Hause muss ich fort. Handwerksburschenlied für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.50, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.

#### Adolf Hampe in Hannover.

- Meyer-Mahlstedt, A., Op. 43. Mit Ränzel und Stab in den blühenden Mai. Für Ges. mit Pfte.  $\mathcal{M}$  1.—.

#### P. Jurgenson in Leipzig. — Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

- Rimsky-Korsakov, N., Der goldene Hahn. Oper. Daraus: Vier Musikbilder. Suite nach den Intentionen des Komponisten bearb. von Glazounov und Steinberg. Part. 8°.  $\mathcal{M}$  3.—.

#### Kistner & Siegel in Leipzig.

- Bach, J. S., Bach-Album. Ausgew. Stücke von J. S. Bach. Für Harmonium bearb. von Paul. qu. 8°.  $\mathcal{M}$  2.—.
- Bortkiewicz, S., Op. 17, 5. Lamentation. Für SO. bearb. von Nemeti.  $\mathcal{M}$  1.50.
- Buschendorf, O., Op. 22. Abendlied. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.
- Op. 23. Der Schmied. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.
- Op. 27. Gebet der Schiffer. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  —.60, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.
- Fricke, R., Op. 59. Drei volkstümliche Männerchöre. 1. Der Sänger im Walde. 2. Verweht. 3. Erzgebirgslied. Part. à  $\mathcal{M}$  1.—, St. à  $\mathcal{M}$  —.20.
- Heinrichs, H., Le flot des souvenirs. Für Mch. Part. Schw. Fr. —.50.
- Hungar, P., Op. 9. Quartett Esdur für 2 Viol., Vello. Part. 8°.  $\mathcal{M}$  1.—, St.  $\mathcal{M}$  6.—.
- Jemnitz, A., Op. 9. Vier gemischte Chöre nach Dichtungen von L. Uhland. 1. Jägerlied. Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15. 2. Lebewohl, lebewohl mein Lieb! Muss noch heute (3stg.). Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15. 3. Heimkehr (3stg.). Part.  $\mathcal{M}$  —.80, St. à  $\mathcal{M}$  —.15. 4. Brautgesang (6stg.). Part.  $\mathcal{M}$  1.50, St. à  $\mathcal{M}$  —.15.
- Klages, A., Op. 44. Schön Wronka. Ballade. Für S-Solo, gCh. und Pfte, od. kl. Orch. Klav.-Ausz.  $\mathcal{M}$  2.—, S-Solost.  $\mathcal{M}$  —.50, Ch. St. à  $\mathcal{M}$  —.25. Orch. Material leihw. Preis nach Vereinb.
- Klebs, P., Op. 15. Mein Deutschland. Für Mch. Part.  $\mathcal{M}$  1.—, St. à  $\mathcal{M}$  —.20.