

Kormann, H. L., Kavatine für Viol. und Pfte. *M* 1.50.
 Romberg, A., Das Lied von der Glocke. Für Frch. od. 3stg. Schulch., Soli und Pfte. bearb. von Herrmann. Klav. Ausz. *M* 4.—, Ch.-St. à *M* —.30.
 Steeger, W., Ach, du lieber Augustin. Musikalischer Humor in einem Thema und 6 Variationen. Für Mch. od. Soloquart. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.25.

C. A. Klemm (Kommissionsverlag) in Leipzig.

Rebling-Everling, E., Sechs Lieder für eine mittl. St. mit Pfte. *M* 4.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Grieg, E., 5 Klavierstücke für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. H. 1. *M* 3.—.
 Keussler, G. v., Zebaoth. Biblisches Oratorium. Part. *M* 25.—. Orch.-St. leihw. Preis nach Vereinb. Chorst. S., A., T., B. à *M* 2.—, Knabenstimmen *M* 2.—, Textb. *M* —.50. Einführung von A. Schering *M* —.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Gounod, Ch. F., Faust. Oper. Daraus: Faustklänge. Bd. 1. 12 Fantasien über die bekanntesten Melodien bearb. von H. Wenzel. Für Viol. *M* 1.—, für Harm. *M* 2.—, für Viol. und Harm. *M* 2.50.
 Mayer, Franz, Op. 113. Aus dem Wienerwald. 10 kleine Stücke für Viol. (1. Lage) (mit 2ter Viol. ad lib.) und leichter Pfte.-Bgl. Für Viol. Solo *M* 1.—, für 2 Viol. *M* 1.50, für Viol. und Pfte. *M* 2.50, für 2 Viol. und Pfte. *M* 3.—.
 Wenzel, H., Ernste Klänge. Sammlung von Fantasien, Präludien, Chorälen und ersten Vortragsstücken. Bd. 3. 4. Für Viol. Solo à *M* 1.—, für Harm. Solo à *M* 2.—, für Viol. und Harm. à *M* 2.50.
 — Hollandklänge. Salonalbum für Pfte. Bd. 1, 2. à *M* 2.—.

B. Scheithauer in Berlin.

Kéler, Béla, Op. 134, 2. Der Sohn der Heide. Für SO. bearb. von Ralph. *M* 1.30.
 Oscheit, M., Op. 83. Im Gardeschritt. Marsch für Mandqu. bearb. von Rosenthal. *M* —.50.

Oscheit, M., Op. 210. Liana. Intermezzo für Mandqu. bearb. von Rosenthal. *M* 1.50.
 Rosenthal, W., Op. 12. Rondino für Mandqu. *M* —.50.
 Schmeling, M., Op. 150. Tanzgöttin. Intermezzo für Mandqu. *M* —.60.
 Siede, Ludw., Op. 110. Standarten wehn und Fabnen. Marsch für Mandqu. bearb. von Rosenthal. *M* —.60.
 Winkelmann, H., Blau Aeuglein. Rheinländer für Mandqu. bearb. von Rosenthal. *M* —.60.

N. Simrock in Berlin. — Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.
 Brahms, J., Op. 54. Schicksalslied. Part. 8°. *M* 2.—.

Universal-Edition A. G. in Wien.

Kienzl, W., Op. 101. Deutsch-Oesterreich. Hymne für Militärmusik. *M* 2.— *no.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Bach, J. S., Kantate Nr. 56: Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Part. 8°. *M* —.80.
 — Kantate 211: Schweigt stille, plaudert nicht. Kaffeekantate. Part. 8°. *M* 1.20.
 Haydn, J., Op. 76, 2. Streichquart. dmoll (Quinten). Part. 8°. *M* —.50.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 44, 1. Streichquart. Ddur. Part. 8°. *M* —.80.
 Mozart, W. A., Krönungsmesse Cdur (Köch. Nr. 317). Part. 8°. *M* 2.—.
 — Sinfonie Ddur Nr. 35 (Köch. Nr. 385). (Haffner.) Part. 8°. *M* 1.20.
 — Streichquart. Cdur Nr. 19 (IV) (Köch. Nr. 465). Part. 8°. *M* —.50.
 Wagner, R., Die Walküre. Daraus: Ritt der Walküren. Part. 8°. *M* 1.—.

Wolf & Ruthe in Magdeburg.

Hainsberg, W., Reichsbanner-Marsch »Schwarz-rot-gold«. Mit Benutzung des bekannten Liedes: Aus Kümmernis und Dunkelheit. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 1.50.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Zahlungsbedingungen.

Mit Wirkung ab 1. Januar 1925 erfolgen unsere Berechnungen bei Sendungen nach dem Auslande nur noch in Reichsmark. Zahlungen in fremder stabiler Währung werden umgerechnet in deutsche Währung zum Berliner Kurs des Eingangstages ausgeschrieben.

Alle Zahlungen erbitten wir pünktlich zu den vereinbarten Terminen unter Benutzung folgender Konten:

Oesterr. Creditanstalt, Wien
 Kreditanstalt der Deutschen, Eger
 Postcheckkonto Zürich VIII.9964
 „ „ Berlin 23 295

Die Berechnungen bei Sendungen im Inlande erfolgen gleichfalls in Reichsmark, zahlbar nach Empfang, wenn nichts anderes vereinbart, sonst Nachnahme ohne vorherige Ankündigung. Erfüllungsort: Berlin-Charlottenburg.

Berlin W 15,
 den 27. XII. 24.

Max Sefses Verlag.

Im Einverständnis mit dem bisherigen Kommissionär übernahm ich die Vertretung der Firma

Buch-, Kunst- und Musikalienhandlg.

Anton Folk

G. m. b. H.

Wiener-Neustadt.

Leipzig, den 22. 12. 24.

F. Volckmar,
 Kommissionsgeschäft

Am Sonnabend, den 27. Dezember, bleibt unsere Auslieferung geschlossen.
 S. Fischer / Verlag
 Berlin / Leipzig.

Zur gef. Beachtung!

Am 2. und 3. Januar 1925 bleibt meine

Auslieferung wegen Inventurarbeiten geschlossen.

Tübingen, den 24. Dez. 1924.

J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche, Teilhaber-Gesuche und -Anträge.

Verkaufsanträge.

Altrenommierte Buch-, Kunst-, Musikalien- u. Papierhandlung, Leihbibliothek u. Verlag

in hervorragendem Weltkurort Böhmens wegen besonderer Umstände zu sofort zu verkaufen.

Anfragen erbitte unter E. G. # 3709 an die Geschäftsstelle d. B. V.

Teilhabergesuche.

Teilhaber

M. 5000.—

für ausbaufähiges

Sortiment

Rheinprovinz

gesucht. Angebote unt. # 3704 an die Geschäftsstelle d. B. V.

Fertige Bücher

Eine Wertmarke! Das Verlagszeichen von N. A. Bachem in Aöln bürgt für die Güte und Gediegenheit der Erzeugnisse.
 Begr. 1818

IMMER VERKÄUFLICH



IM KARTON
 FRIESLANDBÜCHER
 a 80.8
 FRIESENVERLAG A-G
 BREMEN-WILHELMSHAVEN

Silvester

und überhaupt in der kalten Jahreszeit setzt der rührige Sortimenter erfahrungsgemäss Partien ab in wenigen Tagen vom

Mixerbuch

1640 Rezepte für alle Pansde, Bowlen und Mischgetränke.

Einzigartig in Vollständigkeit und Erfahrung. Bestellen Sie noch heute. Ein gutes Geschäft ist Ihnen sicher.

Z

Walter Krieg Verlag, Leipzig.