



RUDOLF KASSNER

In Kürze werden erscheinen:

DIE VERWANDLUNG

PHYSIOGNOMISCHE STUDIEN

In Leinen M. 5.—



ZAHL UND GESICHT

Nebst einer Einleitung: Der Umriß einer universalen Physiognomik
Zweite veränderte Auflage • In Leinen M. 6.—

Max Mell in einem Aufsatz über die Schriften Rudolf Kassners:

„**H**ier, wie in dem unmittelbar vorausgehenden Bande „Zahl und Gesicht“, findet man diese merkwürdige und sehr belangvolle Auseinandersetzung mit der Welt. Eine Stellung, wie sie in Rudolf Kassners Schriften in der Ansicht früherer Stufe oder in der Teilansicht der besonderen Themenwahl längst vorgebildet erschien, die uns nun als eine bewegende und erfüllende Begegnung die Anschauung der ganzen Persönlichkeit des Denkers und Künstlers gewährt. Hier sind Resultate, die zum Wesentlichsten gehören, was uns die Generation der nun Fünfzigjährigen gebracht hat, die sich in den schmalen Bänden, deren gewählte Überschriften selbst schon von einem Schönheitssinn hoher und klassischer Schulung geformt erschienen, uns von Jahr bedeutungsvoller geworden sind.“

Von Rudolf Kassner erschienen ferner:

DIE GRUNDLAGEN DER PHYSIOGNOMIK — ENGLISCHE DICHTER — ESSAYS
DIE CHIMÄRE / DER AUSSÄTZIGE — DER INDISCHE GEDANKE — ME-
LANCHOLIA — DIE MORAL DER MUSIK — DER TOD UND DIE MASKE



DER INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG

