

Gebr. Hoffmann

Herzoglich Bayerische Hofbuchbinder
Leipzig, Frommannstr. 6
Großbuchbinderei

Begründet
1852Fernsprecher
60099

Verwendung W. Ostwaldscher

genormter Buntpapiere

Künstlerische
Einbände - Kataloge - Mappen - Einbanddecken
Broschuren - Umschläge - Prägerei - Presserei

Überwachung

Neuer Monumentalplan v. Rom

mit 300 Illustrationen und erläuterndem Text
Lire 5.—

Das heilige Jahr wird eine Anzahl Neuerscheinungen über die „Ewige Stadt“ bringen, besonders was Führer und Pläne anbetrifft, um auf diese Weise den zahlreichen Besuchern, Pilgern usw. im Jahre 1925 je nach Möglichkeit dienen zu können. Der neue Monumental-Plan, der dieser Tage in elegantem, künstlerischem Umschlag erschien und sich bis zu den Latianischen Hügeln und zum Meere erstreckt, hat vor allen anderen den Vorzug, die Physiognomie der verschiedenen Monumentalbauten (zirka 300) in kleinem Maßstabe wiederzugeben, und zwar verhältnismäßig so, ohne die charakteristischen architektonischen Linien zu verunstalten. Außer dieser praktischen Nützlichkeit ist dieser Monumental-Plan eine interessante Erinnerung an Rom, das hiermit in künstlerischer Form wiedergegeben ist, was bisher ganz fehlte.

à cond. 25%, fest 30%, bar 35%.

Casa Libreria Editrice

Maglione & Strini

Nachf. C. Loescher & Co.

88, via Due Macelli Rom 88, via Due Macelli

Nach den Festen interessiert sich der rührige
Buchhändler für Neuerscheinungen!

Wenn wir uns erlauben, Sie auf einen neuen Roman aufmerksam zu machen, so geschieht es, weil der Verfasser einem alten pommerischen Adelsgeschlecht entstammt, und weil sein Buch einen Wurf bedeutet, der zu großen Erwartungen berechtigt.

②

Arne

ist der Roman

des gereiften Mannes der großen Welt, dem die Traditionen seines Standes nach dem Erleben von Krieg und Revolution nicht genügen, der den Sturm und Drang einer neuen Zeit mit der Fülle ihrer Probleme und den Wehen alles werdenden in seiner Seele mit durchlebt und ein neues Weltbild gestalten zu helfen berufen sein mag, wenn der Särungsprozess in seinem Innern die Klarheit einer Führer-Überzeugung hervorgebracht haben wird. / Dieser Narr der Idee, der über die Materie hinwegtastet in die Ewigkeit des Körperlosen, wird das Schicksal eines Mädchens, das den der Welt Entfremdeten die beseligende Erdgebundenheit menschlichen Glückes lehrt, während sie selbst im Banne seiner Persönlichkeit die Verklärung der Dinge durch die Kraft der Idee erlebt. / Wie Eckart v. Bonin diese Motive durch die gotische Architektur seiner Handlung hindurchführt, wie er die mattgelbe Lichtwirkung der Vorhänge eines Jungmädchengemaches und das mystische Halbdunkel einer flechtlichen Andachtsstätte ebenso sicher einzufangen weiß, wie er mit sicheren Strichen das Klubleben realistisch zu schildern versteht und den eigenen Standesgenossen einen Spiegel vorhält, das — muß man selbst lesen. Preis des Buches, auf holzfreiem Papier gedruckt und in Halbleinen vornehm gebunden, M. 4.—. Wir bitten, sich des Bestellscheins in der Beilage zu bedienen.

Verlagsbuchhdlg. Fischer & Schmidt / Stettin