

Händel, G. F., Deutsche Arie für S: Flammende Rose. Mit Bgl. der Viol., Vello, Kb. und Cemb. Bearb. von M. Seiffert. Cemb.-Part. M 1.50, Viol., Vcello-B. je M —.50.
 — Deutsche Arie für S. (T.): Süsse Stille, sanfte Quelle. Mit Bgl. der Fl., Vcello., Kb. und Cemb. Bearb. von M. Seiffert. Cemb.-Part. M 1.—, Fl., Vcello-B. à M —.50.
 Krieger, J. Ph., Die Gerechten werden weggerafft Trauermusik für S., A. T. B. mit Streichorch. und Org. Bearb. von M. Seiffert. Part. (zugl. Org.-St.) M 2.—, 4 Ch.-St. je M —.15, Instr.-St. kplt. M 1.—.
 Schütz, Heinrich, Dialog: Vom reichen Manne und armen Lazarus. Für S. 1. 2., A. T. B. mit Streichorch. und Org. Bearb. von M. Seiffert. Part. (zugl. Org.-St.) M 3.50, 4 Ch.-St. je M —.15, Instr.-St. kplt. M 2.—.
 Sweelinck, J. P., Cantiones sacrae. Daraus Nr. 13: Hodie Christus natus est (lat.-dtsh. Text). Für S. 1. 2. A. T. B. mit Org.-Bgl. Bearb. von M. Seiffert. Org.-Part. M 1.50, 5 Ch.-St. je M —.15.
 — Livre septième des chansons volgaires. Daraus: Chanson »Von der Liebe Sehnsucht«. Nach den beiden Unterstimmen ergänzt, übers. und bearb. von M. Seiffert. Part. M 1.25, S. A. T. B. à M —.20.
 — Le rossignol musical. Daraus: Chanson »Die spröde Schöne«. Übersetzt und bearb. von M. Seiffert. Part. M 1.—, S. A. T. B. St. à M —.15.
 Telemann, G. Ph., Sonate Bdur. Für Fl. od. Viol. und Cemb. (Vello. ad lib.) Bearb. von M. Seiffert. M 2.50.
 — Sonate emoll für Fl. od. Viol. und Cemb. (Vello. ad lib.) Bearb. von M. Seiffert. M 2.50.
 Tunder, F., Arie: Ach Herr lass deine lieben Engelein. Für S., Streich. und Org. bearb. von M. Seiffert. Part. (zugl. Org. und Singst.) M 2.—, Instrum.-St. kplt. M 1.—.
 Zachow, F. W., Herr, wenn ich nur dich habe. Kantate bearb. von M. Seiffert. Part. M 3.50, 4 Singst. (Soli und Ch.) je M —.15, Instrum.-St. kplt. M 3.—.

C. A. Klemm in Leipzig.

Wege, P., Drei Männerchöre. 1. Hochsommernacht. Part. M —.60, St. à M —.10. — 2. Stilles Leid. Part. M —.60, St. à M —.10. — 3. Die lange Nacht. Part. M 1.50, St. à M —.25.

A. P. Küpper in Elberfeld.

Mann, R., Op. 2. Waldandacht. Für Vello. od. Viol. und Pfte. M 1.20.

Abr. Lundquist in Stockholm. — Anton J. Benjamin in Leipzig.

Petre, T., Skizzen. Für SO. mit Harm. M 4.50.

Mignon-Verlag in Berlin.

Doelle, F., Das lachende Berlin. Revue. Daraus: Ich habe im Mai von der Liebe geträumt. Für SO. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Grünthal, H., Sanssouci. Marschlied für Orch. M 2.—, für SO. M 1.50.
 Klein, James, Das lachende Berlin. Revue. Daraus: Komm mit nach Andalousien. Für M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Röhricht, P., Op. 15, 2. Sennerin Sehnsucht nach der Alm. Ländler für 2 Viol. und SO. M 1.50.

Adolf Robitschek in Wien.

Wagner, H., Op. 119. Schwur der Marchfeldturner. Für Ges. mit Pfte. M 1.—, Singst. M —.25.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Pörschmann, W., Klein Elschen. Gesangswalzer für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Otto Schnötke in Berlin.

Schröder, M., Unter dem Christbaum. Leichtes Weihnachtslieder-Potp. für Pfte. mit Text. M 1.—.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

Friedrichs, Fr., 50 Kinderlieder des deutschen Volkes mit Pfte.-Bgl. Neue Folge. M 3.—.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Schiel, A., An der Wiesent. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

Rudolf Tanner in Leipzig.

Tanner, R., Op. 4. Der Weg zur Meisterschaft im Klavierspiel. H. 1. Untere Mittelstufe M 1.50. H. 2. Mittlere Mittelstufe M 1.50.

Peter Jos. Tonger in Köln.

Schumann, Rob., Op. 15. Kinderszenen. Für Pfte. Urtext und Bearb. vereinigt. Studien-Ausg. von Preitz. M —.50.
 — Op. 68. Album für die Jugend. 43 Klavierstücke für die Jugend. Neuausg. a. Grund d. Handexemplare Schumanns von Preitz. Urtext und Bearb. vereinigt. M 1.50.

Josef Weinberger in Leipzig.

Poldini, E., Farsangi Lakodalon. Vigopera 3 felvonasban. Klav.-Ausg. für Pfte. zu 2 Hdn. M 10.—.

Jos. Werth in Bonn.

Schubert, F., Op. 89. 5. Der Lindenbaum. Für Mch. bearb. von Werth. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 Thelen, A., Op. 76, III. Mag das letzte Scheit verglühn. Für Mch. Part. M 1.—, à M —.20.
 Werth, J., Bergnacht. Für Mch. Part. M 1.60, St. à M —.30.
 — Der Rose Maigruss. Für Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 — Deutscher Spruch. Für Mch. Blatt-Part. M —.20.
 — Frühlingsabbath. Für Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 — Klage: In stiller Nacht zur ersten Wacht. Für Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 — Kreuzfabrt. Für Mch. Part. M 1.60, St. à M —.30.
 — Soldatenart. Für Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 — Venezianisches Abendliedchen. Für Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.

Wiener Bohème-Verlag in Wien. — Anton J. Benjamin in Leipzig. Uhl, M., Op. 223. An Alle 3tes Wiener Bohème-Potp. Für Pfte. mit Text. M 2.—.

Wolf & Ruthe in Magdeburg.

Hainsberg, W., Reichsbannermarsch »Schwarz-rot-gold«. Mit Benutzung des bekannten Liedes: Aus Kümmernis und Dunkelheit. Für Orch. M 3.—.
 Prager, P., Eiserne Jugend. Marsch für SO. M 1.50.
 — Unter rankendem Wein. Walzerträumerei für SO. M 1.50.
 Rauls, M., Der alte Mann. Melodram mit Pfte. M 2.50.
 — Auf deutscher Landstrasse. Melodram mit Pfte.-Bgl. M 2.50.
 — Es sprach der Scheich zum Emir. Stimmungs Shimmy für SO. M 1.50.

Julius Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Hartung, R., Sechs Lieder aus dem Liederbuch »Pierrot« von Presber. Für Ges. und Laute. M 1.50.

Julius Heinr. Zimmermann in Leipzig. — Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Klughart, A., Op. 67. Auf der Wanderschaft. Suite in 6 Sätzen. Für SO. bearb. von Kochmann. M 5.—.

Leopold, B., Tatra. Fantasie über slowakische Volksweisen. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Die Firma

G. Zimmermann, Buch- u. Kunsthandlung, Nürtingen,

hat den Verkehr über Leipzig wieder aufgenommen und uns die Vertretung übertragen.

Leipzig, den 31. Dezember 1924.

Grosso- und Kommissionshaus.

Wir geben hiermit höflichst bekannt, daß Herr Ludw. Bros. ausgeschieden und somit seine Prokura erloschen ist.

Dr. Saeger'sche Buchhandlung, Ludwigshafen a. Rh.

Mit dem 5. Dezember 1924 eröffnete ich in Saarlouis, Saargebiet, Grosser Markt 8, unter der Firma **J. M. Weiler, Buch-, Schreibwaren- und Devotionalien-Handlung**, zu meinem bisherigen En gros- einen Detail-Verkauf. Gestützt auf reichs. Erfahrungen, die ich mir während meiner 20jähr. Tätigkeit in ersten katholischen Verlagen angeeignet habe, ist es mein Prinzip, speziell Catholica zu vertreiben. Ich lege ganz besonderen Wert darauf, nur einwandfreie Literatur meinem Kundenkreise vorzulegen. Verleger oben angegebener Richtung, die mein Unternehmen unterstützen wollen, bitte ich um Zusendung ihres Prospekt- und Katalogmaterials. Solche Firmen, welche mich mit à cond.-Lieferung unterstützen wollen, bitte ich, direkt mit mir in Verbindung zu treten. Meine Leipziger Vertretung übertrug ich der Firma **Carl Fr. Fleischer**.

Saarlouis, den 28. Dezember 1924.

J. M. Weiler.

Die Firma **H. Hackarth's Bh., Nachf. (Alex. Kaufmann)**, Dresden-A. hat den Verkehr über Leipzig wieder aufgenommen und uns erneut die Vertretung übertragen.

Leipzig, den 31. Dezember 1924.

Grosso- und Kommissionshaus.

Ich übernahm die Vertretung der Firma

Franz Richard Holbach Buchhandlung und Antiquariat

Berleburg i. Westf. Jakob Holde-Straße 4.

Leipzig, den 22. Nov. 1924.

R. Streller.