

DREI MASKEN VERLAG

BERLIN MÜNCHEN WIEN

Holzschnittwerke

Maria Braun / Aus des Anaben Wunderhorn

13 Original-Holzschnitte

Vom Künstler handkoloriert und signiert

Ausgabe A: Nr. 1-XX auf echt Japan-Halbpergament-Mappe Gm. 100.—
 Ausgabe B: Nr. 1-100 auf Büttens-Halbkleinen-Mappe Gm. 78.—
 Ferner ist eine beschränkte Anzahl von Einzelblättern lieferbar zum Preise von je Gm. 6.—
 Farbige Bilderbogen, in welchen der Geist und die Seele der Romantik in anmutigster Weise verkörpert erscheint. Der jungen Künstlerin ist es in überraschender Weise gelungen, Innigkeit und Tiefe deutschen Empfindens, wie es in den Dichtungen der Romantiker lebt, in ihren Bildern zum Ausdruck zu bringen und gleichzeitig in technischer Hinsicht eine hoch zu bewertende Leistung zu bieten.

Franz E. Secht / Altdeutsche Meister

4 signierte Original-Holzstiche

Ausgabe A: Nr. 1-XXX auf starkem Faser-Japan-Halbpergament-Mappe Gm. 98.—
 Ausgabe B: Nr. 1-90 auf Seiden-Japan-Halbkleinen-Mappe Gm. 70.—
 Aus tagheller Gegenwart in das Licht einer großen Vergangenheit treten wir mit diesem monumentalen Werke. In denkbar höchstem Maße ist in diesen mit unendlicher Liebe, Treue und Sorgfalt ausgeführten Stichen der volle Reiz des Vorbildes gewahrt. Es ist eine Arbeit, die getrost mit den bedeutendsten Leistungen aus den besten Zeiten der Holzschneidelkunst verglichen werden kann. Durch das von dem Künstler angewandte Verfahren des Holzstiches ist eine Wirkung erzielt, wie sie sonst nur die Nadel des Radierers, des Kupferstechers zu erreichen pflegt.

Frans Masereel / Holzschnitte

zu Carl Sternheims „Chronik von des 20. Jahrhunderts Beginn“

13 signierte Salzbeindrücke in Buchmappe

Ausgabe A: Nr. 1-XXX auf echt Japan-Halbpergament-Mappe Gm. 120.—
 Ausgabe B: Nr. 1-100 auf schwerem Handbütten-Halbkleinen-Mappe Gm. 90.—
 Mit diesen Gesichten von unerhörter Wucht, erwachsen aus Schwarz und Weiß, aus Geste und Bewegung, hat Masereel eine neue, seinem Weltreife entsprechende Leistung vollbracht.

F. Dostojewskij / Der Großinquisitor

Mit Original-Holzschnitten von Erwin Hetsch

Normalausgabe in Pappband Gm. 4.—
 Vorzugsausgabe — signiert — Ganzpergamentband Gm. 80.—
 Etwas ganz Eigenartiges bringen wir mit dieser neuen Ausgabe von Dostojewskis Erzählung „Der Großinquisitor“ (aus dem Roman „Die Brüder Karamasow“), geschmückt mit erstaunlich charaktervollen Holzschnitten eines jungen deutschen Künstlers, Erwin Hetsch, einer Leistung von imponierender Bedeutung.

Dr. Eisenbart / Ein Blockbuch

Text und Bilder in Linoleum geschnitten von S. Holtzoff und A. Kademacher
 Handkoloriert

Normalausgabe in Pappband Gm. 8.—
 Vorzugsausgabe — signiert — Ganzpergamentband Gm. 80.—
 Als eine überaus originelle Gabe wird überall dieses Bändchen sowohl wegen des Textes, als auch der Bilderbeigaben begrüßt, weshalb wir durch einen relativ billigen Preis die Anschaffung auch jenen Kreisen zu ermöglichen suchen, die sonst an die Erwerbung von original-graphischen Werken nicht denken können.

Z

DMV