

DREI MASKEN VERLAG

BERLIN MÜNCHEN WIEN

OBELISKDRUCKE

VORZUGSAUSGABEN

DEUTSCHER MEISTERERZÄHLUNGEN MIT ORIGINALGRAPHIK

Letzte Bände

IX. DRUCK

Letzte Bände

CHRISTOPH MARTIN WIELAND / MUSARION
oder Die Philosophie der Grazien

Mit Original-Radierungen von Hans Gött

Nr. 1-250 auf Büttenpapier, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert Gm. 75.—. 70 Luxusdrucke wurden auf handgeschöpftem Bütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I-XL Saffianleder-Handbände Gm. 180.— Nr. XLI-LXX Ganzpergament-Bände Gm. 150.—

X. DRUCK

J.W.VON GOETHE / HERMANN UND DOROTHEA

Mit Original-Lithographien von Werner Schmidt

Nr. 1-250 auf Büttenpapier, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Gm. 75.—. 70 Luxusdrucke wurden auf Büttenpapier abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I-XL Oasen-Saffianleder-Handbände Gm. 180.— Nr. XLI-LXX Ganzpergament-Bände Gm. 150.—

XI. DRUCK

OSCAR WILDE / THE BALLAD OF READING GAOL

Mit Original-Holzschnitten von Frans Masereel

Nr. 1-250 auf deutschem Bütten, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Gm. 60.—. 70 Luxusdrucke wurden auf handgeschöpftem Bütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I-XL Saffianleder-Handbände Gm. 120.— Nr. LXI-LXX Ganzpergament-Bände Gm. 100.—

Von den früher erschienenen Drucken sind noch lieferbar:

V. THOMAS MANN, Tristan. Mit Original-Rad. von Edwin Scharff. Halbleder-Handband Gm. 75.—

VI. CLEMENS BRENTANO, Gockel, Hinkel und Gackeleia. Mit Original-Radierungen

von Felix Messek. Halbleder-Handband Gm. 75.—

VII. FJODOR DOSTOJEWSKIJ, Krotkaja. Mit Orig.-Rad. v. Willy Geiger. Halbl.-Hdb. Gm. 75.—

VIII. THEOPHILE GAUTIER, Fortunio. Mit Orig.-Lithogr. v. Werner Schmidt. Halbl.-Hdb. Gm. 75.—

Ganzleder- und Ganzpergamentausgaben sind vergriffen.

EMIL PREETORIUS / EXLIBRIS UND SIGNETE

Die 40 Exempl. der A-Ausgabe auf edtem Japan tragen die Nr. I-XL und wurden von Gustav Keilig, München, mit der Hand in Ganzleder gebunden. Der Ladenpreis beträgt Gm. 150.—. 320 Expl. der B-Ausgabe sind 1-320 num. und in Halbled.-Hdb. hergestellt. Der Ladenpreis beträgt Gm. 80.—. Der Verlag rechnet es sich zum besonderen Verdienst an, diese kleinen Produkte einer Anonymität entrissen und in sorgfältiger



Auswahlherausgebracht zu haben: denn sie sind eine wesentliche Bereicherung, ja notwendige Abrundung für das Bild des Zeichners Preetorius. Wilhelm Hausenstein, der bedeutende Kunsthistoriker, hat in einem scharf pointierten Vorwort die Eigentümlichkeit der Kunst und Person von Preetorius geistvoll analysiert und gibt mit seinen Worten die rechte Überleitung zu diesen geschliffenen Aphorismen bildnerischer Art.

Z

DMV