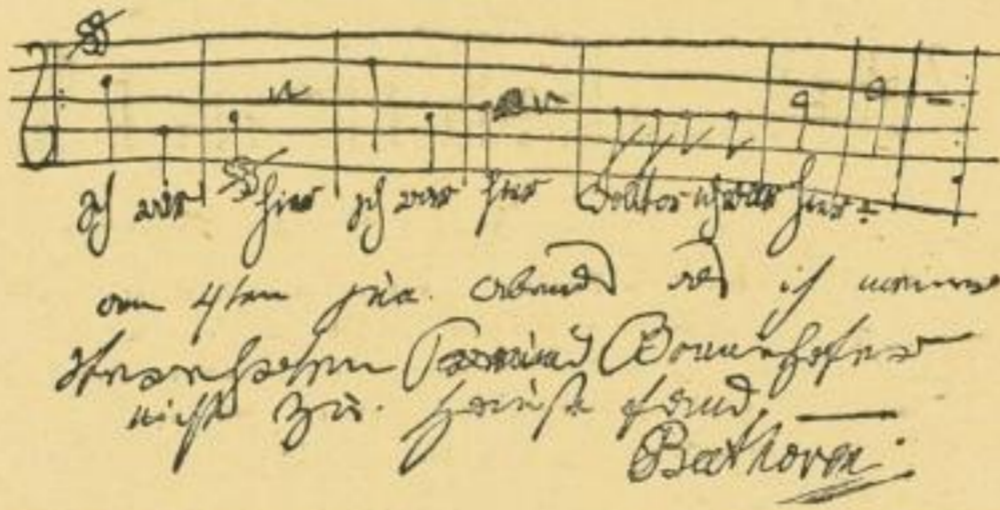


DREI MASKEN VERLAG

BERLIN MÜNCHEN WIEN

FAKSIMILEDRUCKE BERÜHMTER MUSIKERHANDSCHRIFTEN



- GEORG FRIEDRICH HANDEL**
 Duetto „Duel fior ch' all'alba ride“
 Pappband Gm. 12.50, Ganzleder-Handband Gm. 90.—
- JOHANN SEBASTIAN BACH**
 Kantate für Baß „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“
 (Kreuzstab-Kantate)
 Pappband Gm. 12.50, Ganzleder-Handband Gm. 90.—
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
 Trio in E-Dur für Violine, Violoncell und Klavier
 Pappband Gm. 17.50, Ganzleder-Handband Gm. 90.—
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**
 Klavierfonate E-moll Op. 111
 Pappband Gm. 20.—, Ganzleder-Handband Gm. 95.—
 Klavierfonate Fis-dur Op. 78
 Halbleinenbd. Gm. 15.—, Ganzleder-Handbd. Gm. 90.—
- FRANZ SCHUBERT**
 H-Moll-Symphonie (Unvollendete)
 Halbleinenbd. Gm. 35.—, Ganzled.-Handbd. Gm. 125.—
- JOHANNES BRAHMS**
 Vier erste Gesänge Op. 121
 Pappband Gm. 20.—, Ganzperg.-Handband Gm. 95.—

- RICHARD WAGNER**
 Meistersinger-Vorspiel
 Pappband Gm. 17.50, Ganzperg.-Handband Gm. 90.—
 Siegfried-Idyll
 Pappband Gm. 20.—, Ganzperg.-Handband Gm. 90.—
 Ganzseiden-Handband Gm. 90.—
- *
Die Meistersinger von Nürnberg
 Faksimile-Ausgabe der vollständigen Partitur
 Umfang 462 Seiten
 Einmalige numerierte Ausgabe von 500 Exemplaren
 Nur noch lieferbar in Halbleder Gm. 200.—
 Ganzleder- und Ganzpergament-Ausgaben vergriffen
- *
Tristan und Isolde
 Faksimile-Ausgabe der vollständigen Partitur
 Umfang 354 Seiten
 Einmalige numerierte Ausgabe von 500 Exemplaren
 In Interims-Handband auf Leinenband . Gm. 100.—
 In dunkelvioletem Halblederband mit
 Rückentitel Gm. 150.—
 In dunkelvioletem Ganzleder-Handband
 mit Goldausdruck Gm. 300.—

AUGUST FOURNIER / ERINNERUNGEN

Herausgegeben von Dr. Rudolf Olden. 231 Seiten. 30 Bilder nach alten Stichen.
 Preis: Halbleinen Gm. 15.—, Ganzpergamentband Gm. 75.—, Ganzlederband Gm. 90.—
 „Ein Buch über das Wien aus der Zeit, als es noch schön war.“ Besonders anziehend sind Fourniers Schilderungen der Wiener Gesellschaft, die vor einem halben Jahrhundert die tonangebende war.

JEAN PAUL / FLEGELJAHRE

Eine Biographie. Mit kolorierten Zeichnungen von Hermann Ebers. Großoktav. Preis: Halbleinen Gm. 25.—, Halblederband Gm. 50.—, Ganzpergamentband Gm. 150.—, Ganzlederband Gm. 165.—
 Ein vornehmer, stattlicher Geschenkeinband, eine Zierde jeder Bücherei. Ein ewig junges Buch — in zeitgemäßer Ausstattung.

J. HUIZINGA / HERBST DES MITTELALTERS

VIII und 522 Seiten. Mit 14 Tafeln. Preis: Broschiert Gm. 9.—, in Ganzleinen Gm. 11.—
 Dieses Werk gibt einen lebendigen Begriff von den Zuständen des sinkenden Mittelalters und den Erscheinungsformen seiner Kultur. Das letzte Aufleuchten des „Herbstes“ der mittelalterlichen Kultur in aller Farbenpracht gesegneter und verfluchter Gluren ist in dieses fesselnde Buch gebannt. Eine ähnlich grundlegende Arbeit über diese Epoche existiert in der deutschen Literatur noch nicht. Die Übersetzung aus dem Holländischen besorgte
 L. Jolles-Mönckeberg mustergültig.



DMV