
DEUTSCH LITERARISCHES INSTITUT

HANS SCHOMBURGK SPRICHT

gelegentlich der Uraufführung seines neuen Afrikafilms

Mensch und Tier im Urwald

in Hannover	vom 2. - 8. Januar	in Düsseldorf	vom 27. Febr. - 5. März
" Kiel	" 16 - 22. "	" Köln	vom 6. - 12. "
" Bremen	" 23. - 29. "	" Frankfurt a. M.	" 13. - 19. "
" Cassel	vom 30. Jan. - 5. Februar	" Mannheim	" 20. - 26. "
" Barmen	vom 6. - 12. "	" München	vom 27. März - 2 April
" Essen	" 13. - 19. "	" Augsburg	vom 3. - 9. April
" Gelsenkirchen	" 20. - 26. "		weitere Orte folgen.

Jeder Besucher erhält einen vierseitigen Prospekt mit einer kurzen Einführung in den Film und einer ausführlichen Ankündigung der in unserm Verlag erschienenen Werke von

Hans Schomburgk

(Bwakukama)

**Fahrten und Forschungen mit Büchse und Film
im unbekanntem Afrika**

in 1 Bd.	{ Halbleinen 8.- M.	Preise:
	{ Ganzleinen 10.- M.	
in 2 Bdn.	{ Bd. I. Halbleinen 5.50 M.	[Z]
	{ " II. " 3.- M.	

==== Rabatt: Einzeln 35% / 10 Expl. 40% / 100 Expl. 45% =====

Der Erfolg unserer Propaganda in Berlin war glänzend. Einen gleichen Erfolg erwarten wir in allen Städten, in denen

Wir Zwei

Tiergeschichten aus dem afrikanischen Urwald

Kartoniert	1.- M.
Halbleinen	1.50 M.

HANS SCHOMBURGK SPRICHT!

BERLIN W 35 / MAGDEBURGER STRASSE 27

[Z]

Soeben ist die 2. Auflage erschienen:

[Z]

Die seelische Krisis

von

Gertrud Bäumer

Neuer Preis: Ganzleinenband M. 5.- ord., M. 3.35 bar und 11/10

Dieses Buch ist nicht nach einem von vornherein angelegten systematischen Plan entstanden, sondern aus der inneren Auseinandersetzung mit Zusammenbruch und Aufbauversuchen, aus Enttäuschung und Hoffnung, Sturz und Aufstieg, Suchen, Finden und wieder Suchen zusammengewachsen. Erwachsen auch insbesondere aus dem gemeinsamen Erleben dieser Jahre mit der Jugend, die dem Zufall das Bewußtsein ihrer Kraft und ein instinktives Dennoch gegenüberstellt. Daß das Kaleidoskop der Antriebe, Stimmungen, Hoffnungen und Impulse gleichwohl sich immer wieder um den gleichen Mittelpunkt zusammensindet und ordnet, wird der Leser leicht erkennen: die Mitte eines abendländischen Glaubens, der nicht überaltert, sondern im Gegenteil noch jung und unvollendet ist, und der aus der alles ergreifenden seelischen Krisis der Zeit, in der so viel Verirrung ist, sich herausarbeiten muß, weil er immer noch die unverstiegte Schöpferkraft einer noch nicht verwirklichten Idee hat.

**Verlagsbuchhandlung F. A. Herbig, G.m.b.H.,
Berlin W 35**