

- G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin.** 437
 Grote'sche Sammlung v. Werken zeitgenössischer Schriftsteller.
 Federer: Papst u. Kaiser im Dorf. 16.—30. Lauf. 5.50; Lwbd. 7.50; Hfzbbd. 12.—.
 Frenssen: Lütje Witt. 21.—35. Lauf. 3.50; Lwbd. 5.—; Hfzbbd. 8.50.
 Lauff, J. v.: Die Tragikomödie im Hause der Gebrüder Spier. 16.—25. Lauf. 3.20; Lwbd. 5.—; Hfzbbd. 8.50.
 Windthorst: Der Basilisk. 3. Aufl. 3.20; Lwbd. 5.—.
- Hesse & Becker Verlag in Leipzig.** 408
 Küster: Lehrbuch des Mah-Jongg-Spieles. Pappbd. 1.25.
- Reimar Hobbing in Berlin.** 434
 Wirtschafts-Gesetze, Deutsche.
 1. Bd. Riederer u. Singer: Die neue Devisen-Gesetzgebung. Lwbd. 6.80.
- Industrie-Verlag Spaeth & Linde in Berlin.** 415—20
 Seibel's Melame. 1925. Viertelj. 8.—; Einzelheft 3.—.
 *Stephan u. Berlin: Die Reichsversicherungsordnung in der jetzt geltenden Fassung. Etwa 5.—.
 * — — Wegweiser durch die neue Reichsversicherungsordnung. 3.— bis 4.—.
- Chr. Kaiser Verlag in München.** 406
 Weltbund für Freundschaftsarbeit der Kirchen: Zur Kriegsschuldfrage. 2.—.
- Karl-May-Verlag in Radebeul.** 429
 Engel: Spannung. —.50.
 Wulffen: Kunst u. Verbrechen. —.50.
- Gustav Kühn Zeitschriftenverlag G. m. b. H. in Berlin.** 410, 11
 Herrenwelt. 1925. 1. Heft. 1.—.
- Neuland-Verlag G. m. b. H. in Hamburg.** 441
 Schmidt-Gieshen, H.: Warum haben wir den Krieg verloren? Das Scheitern des deutschen Angriffs im Frühjahr u. Sommer 1918. 1.—.
- Nyt Nordisk Forlag, Arnold Busch in Kopenhagen.** 424
 Mollgaard: Chemotherapy of Tuberculosis. Lwbd. 25.—.
- Pontos-Verlag in Freiburg i. B.** 405
 Satzfeld, A. v.: Gedichte. 4.—; Pappbd. 7.—; Nr. 1—XX, Lbrbd. 40.—.
- Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) A.-G. in Berlin.** 407
 Adriaticus: Deutschlands gerechte Grenzen. 2.50.
 Sieber: Die Bute. Lebenshaltung, Kultur u. religiöse Weltanschauung e. afrikanischen Volksstammes. 4.—; kart. 5.—.
- Rembrandt-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Zehlendorf.** 386
 *Seilborn: Das Volk. Mit Bildern v. K. Kollwitz u. H. Zille. Vorzugsausg. Hfzbbd. 40.—.
- Ferdinand Schöningh in Osnabrück.** 421
 Jellinghaus: Die westfälischen Ortsnamen nach ihren Grundwörtern. 3. Aufl. 5.—.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung Berlin.** 440
 Wegweiser, Pädagogische.
 1. Heft. Stern: Autorität u. Erziehung. 1.90.
- Franz Vahlen in Berlin.** 414, 34
 Dannenbaum: Das kommende Aufwertungsgesetz. Eine nüchterne Betrachtung. —.75.
 Meinseller: Lehrbuch des deutschen Zivilprozessrechts. 3. Aufl. 17.—; geb. 19.—.
 *Reichardt: Die Gesetze über die Industriebelastung. Geb. etwa 10.—.
 Schlegelberger: Die Aufwertung der Hypotheken u. Geldforderungen. 3. Abdr. Kart. 4.—.
 — Die Verordnung über Goldbilanzen. 3. Aufl. Geb. 4.50.
- Otto Walter A.-G., Filiale in Konstanz.** 424
 Walter: Josef von Görres. Ein Vortrag. —.70.

Börsenblatt f. den Deutschen Buchhandel. 92. Jahrgang.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste siehe Bbl. Nr. 2.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon	Mandqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

H. Bredt Nachf. in Greiz i. V.

Hammeischmidt, B., Op. 8. Jugendlust im Jahresreigen. Kinder-, Spiel- und Tanzlieder aus dem gleichnamigen Lieder- und Tanzspiel von A. Mothes. Für Ges. mit Pffe Heft 1/2. à M 3.—.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Pordes, G., Vom Schlossplatz bis zum Brandenburger Tor. Marschlied für SO. M 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Graener, P., Op. 67. Divertimento Ddur. Für kl. Orch. Part. 8°. M 1.50.
 Mozart, W. A., Klavierkonzert Esdur (Köch. 482). Part. 8°. M 1.50.
 Paganini, N., Op. 1. 24 Capricen für Viol. allein bearb. von F. von Reuter. M 2.50.
 Reger, M., Op. 64. Quintett emoll. Für 2 Viol., Vla., Vcllo. Part. 8°. M 1.50.
 Reuter, F. von, Suite für Viol. allein, nach Capricen von Pietro Locatelli frei bearb. M 2.—.

Gustav Gerdes in Köln.

Concone, J., Op. 9. 50 leçons de chant pour le médium de la voix, bearb. von Weinhöppel. Für Ges. mit Pffe. M 1.50.

Ernst Grossmann in Hamburg-Altona.

Stein, H., Husch, husch zu Busch. Revue. Daraus: An de Reeperboon. Laternenpöhl Leed. Für Ges. mit Pffe. M 1.50.
 Weinroth, S., Ich möcht ein Würstchen mit Senf beschmiert. Stimmungslied und Onestep für SO. Für Ges. mit Pffe. à M 1.50.

F. W. Haake in Bremen.

Scheffler, J. J., De lüttje Burdiern. Für Mch. Part. M —.60, St. à M —.15.

Heinrich Hiob in Berlin-Lankwitz.

Woitschach, K., In Reih und Glied. Militärmarsch für Orch. M 2.50, für SO. M 1.50.

Hug & Co. in Leipzig.

Flury, R., 4 kleine Tänze. Für Pffe. M 2.70.
 Gassmann, L. A., Die Tonbildung der Harmonie und Blechmusiken. Geb. qu. 8°. M 2.—.
 Haydn, J., Die Jahreszeiten. Oratorium. Daraus: Chor der Landleute. Für 3 ungebrochene Stimmen bearb. von Zehntner. Part. M —.40.
 Pfirrstinger, F., Liederbuch für gCh. Hrsgb. vom Schweizerischen Gem. Chor-Verbande unter Redaktion von Pfirrstinger. Bd. II. 8°. Geb. M 2.—.
 Retan, J. J., Le baladin. Für Pffe. M 1.50.
 — A night in New York. Onestep de concert für Pffe. M 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Bednář, A., Aus der Jugendzeit. Drei Klavierstücke. M 3.—.
 — Melancholische Kompositionen. Für Pffe. M 3.—.
 Beethoven, L. v., Op. 113. Die Ruinen von Athen. Daraus: Türkischer Marsch. Für 2 Klaviere zu 4 Hdn. bearb. von Rée. M 1.20.
 Berlioz, H., Sylphentanz. Für Klavier zu 4 Hdn. bearb. von Rée. M 1.80.
 Besch, O., Sonate. Für Pffe. M 3.—.
 Egger, M., Op. 48. Dämmerung. Für 5stg. Mch. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 Frey, M., Op. 73. Männerchöre: 1. Abendlied. Part. M 1.—, St. à M —.20. — 2. Liebesgrüsse. Part. M —.80, St. à M —.20. — 3. Horch, wie der Tauber ruft. Part. M —.80, St. à M —.20. — 4. Still ist's im Wald. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 Gaber, L., Weltenfriede. Für gCh. Part. M 1.—, St. à M —.20.
 Kranz, A., Bearbeitungen für gCh. 1. Op. 23, 1. Fischer, K. A. Marienlied. Part. M 1.—, St. à M —.20. — 2. Geistliches Wiegenlied. Part. M —.80, St. à M —.20. — 3. Maria durch ein Dornwald ging. Part. M —.80, St. à M —.20. — 4. Heiligste Nacht. Part. M 1.—, St. à M —.20. — 5. Es wollt ein Jägerlein jagen. Part. M —.80, St. à M —.20.