

! LUDWIG HUNA !

DIE BORGIA-TRILOGIE

Die Stiere von Rom / Der Stern des Orsini / Das Mädchen von Nettuno

Jeder Band ist in sich abgeschlossen

Jeder Band brosch. M. 4.50, Fr. 6.— / Halbleinen M. 7.—, Fr. 9.— / Halbleder M. 12.—, Fr. 15.—

An diesem gewaltigen Stoffe entfaltete sich Huna's künstlerische Gestaltungskraft zur vollen Reife. Er schildert das Italien jener Zeit samt einer Fülle lebendiger, in spannender Handlung verbundener Gestalten, unter denen auch die großen Künstler Leonardo, Michelangelo und Persönlichkeiten wie Savonarola und Machiavelli nicht fehlen. „Werke voll Urkraft, die längst eingehend überall gewürdigt sind, sich auch durchgesetzt haben und in Tausenden von Bänden verbreitet sind.“

(Leipziger Abendpost)

WIELAND DER SCHMIED

Roman

Broschiert M. 4.50, Fr. 6.— / Halbleinen M. 7.—, Fr. 9.— / Halbleder M. 12.—, Fr. 15.—

Huna, der unermüdlich schaffende, hält die dem alten Sang der Edda innewohnende Kraft wohl geeignet, ihn mit Blut und Leben zu erfüllen, was ihm auch restlos gelungen ist. Schon der Umstand, daß die in Nebel und Legende liegenden Zeiten wieder aufleben und plastisch vor uns aufgerollt werden, ist der Anerkennung wert.

(Stuttgarter Tageblatt)

MONNA BEATRICE

Roman

Broschiert M. 4.50, Fr. 6.— / Halbleinen M. 7.—, Fr. 9.— / Halbleder M. 12.—, Fr. 15.—

Das hohe Lied Alt-Venedigs. Ein Buch von einer atemberaubenden dramatischen Spannung.

(Frankfurter Kurier, Nürnberg)

DER KAMPF UM GOTT

Roman

Broschiert M. 4.50, Fr. 6.— / Halbleinen M. 7.—, Fr. 9.— / Halbleder M. 12.—, Fr. 15.—

Figuren von meisterlicher Plastik. Ueberlegenheit der künstlerischen Gestaltung.

Die große Idee ist malerisch zusammengestellt.

(Westermanns Monatshefte, Braunschweig)

□ Z

Grethlein & Co., Leipzig / Zürich