

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Koss, H. von, Winterlied. Darüber Fantasie von Goldmann. Für SO. *M* 2.—

Frey-Verlag in Berlin.

Schmidt-Hagen, F., Sonderbar, sonderbar, Fräulein. Sie hatten doch mal andres Haar. Für SO. *M* 1.20, für Viol. und Pfte. (und 100 Textzettel) *M* —.80, für Band. bearb. von Colmsec *M* —.50, für Mandqu. bearb. von Finke *M* —.80, St. à *M* —.20, für Schrammelqu. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Versäumtes Glück. Hawaiian waltz. Für SO. *M* 1.20, für Viol. und Pfte. *M* —.80, für Band. bearb. von Colmsec *M* —.50, für Mandqu. *M* —.80, St. à *M* —.20, für Schrammelqu. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Gustav Gerdes in Köln.

Beethoven, L. van, Op. 10, 1. Klaviersonate emoll bearb. von van de Sandt. *M* 1.—

Franz Goerlich in Breslau.

Schubert, Rich., Op. 44. Der Geiger von Gmünd. Ein pantomimisches Legenspiel in 5 Bildern (für die weibliche Jugend bis 18 Jahren und für Erwachsene). Für Pfte., Viol. und 3stg. Frch. Part. *M* 3.—.
— Op. 51. Der wunderliche Spielmann. Eine Pantomime in 9 Bildern. Für die weibliche Jugend bis zu 16 Jahren. Part. *M* 5.—, Textb. *M* —.40.

Julius Hainauer in Breslau.

Krause, M., Op. 12, 1. Der Sommer blüht. 2. Heimweh. Für Mch. Part. und St. jeder Nr. *M* 1.60.
Reindel, A., Grenadiermarsch. Elfermarsch. Für SO. bearb. von Schrutek. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

Tschaikowsky, P. J., Op. 74. Sinfonie Nr. 6 (Pathétique). Daraus Satz 1 für Militärmus. bearb. von Schmidt--Köthen. *M* 5.—.

PAP-Verlag in Leipzig-R.

Häussler, A., Evinya. Tango milonga. Für Orch. bearb. von Jeterskowski *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Preil, P., Op. 281. Bei mir, da musste 19 trudeln. Lied und Onestep für Orch. bearb. von Jeterskowski *M* 2.—, für SO. *M* 1.—, für Band. bearb. von Bielig *M* —.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Melusine. Wandervogelmarsch für Mandqu. *M* —.80.

Daniel Rahter in Leipzig.

Ebel, A., Op. 24. 6 kleine lyrische Stücke in leichter Spielart für Pfte. Mit Fingersatz vers. von Leo. *M* 2.—

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Strawinsky, I., Concerto pour piano suivi d'orch. d'harmonie. Klav.-Ausz. für 2 Pfte zu 4 Hdn. *M* 10.—. Auff. Material nur leihweise.
— Octuor pour instruments à vent. Part. 8°. *M* 3.—. Auff. Material nur leihweise.
— Le rossignol. Oper. Daraus: Introduction, chant du pêcheur et air du rossignol. Réduction pour chant et piano par l'auteur (russ.-frz.-deutscher Text). *M* 3.—. Auff. Material nur leihw.
— Suite de Pulcinella, pour petit orch. d'après Pergolesi. Part. und Material nur leihw.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Glazounov, A., Mélodie arabe. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.
Hindemith, P., Op. 32. 4tes Streichqu. Für 2 Viol., Vla, Vcello. Part. 8°. *M* 3.—, St. *M* 12.—.
— Op. 36, 1. Kammermusik Nr. 2. (Klavierkonzert). Part. 8°. *M* 5.—.
Korngold, E. W., Op. 16. Quartett Adur. Für 2 Viol., Vla., Vcello. Part. 8°. *M* 2.—.
Mussorgsky, M., Ripples. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.
Ravel, M., Pavane zum Gedächtnis einer Infantin. Für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.
Reger, M., Deutsche Walzer. Für Viol. und Pfte. bearb. von Dushkin. *M* 1.50.
Toch, E., Op. 33. Fünf Stücke für Kammerorch. Part. *M* 20.—.

Steingräber-Verlag in Leipzig.

Abel, L., Studienwerk für Viol. allein bearb. von Marteau. H. 1. *M* 1.80.

Fischer, K. A., Rose weiss, Rose rot. Eine Liederreihe nach Gedichten aus Löns »Der kleine Rosengarten«. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

Gretschel, Ph., Op. 120. Am Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
Hartenstein, G., Im Garten des Volksliedes. H. 1. 10 Volkslieder a. d. Vogtland, Thüringen und der Rhön. Für 2 St. mit Git. bearb. H. 2. 10 Rundas und Schlummerlieder a. d. Vogtland und Thüringen. Für Ges. mit Git. H. 3. 10 Kunstlieder im Volksmunde. Für 2 St. und Git. H. 4. 10 Rundas a. d. Vogtland und Thüringen. Mit Chorschüssen und Git. H. à *M* 1.—.
Schneider, B., Op. 48. Wenns Mareile singt. 40 Volkskinderlieder mit Klav.-Begl. qu. 8°. *M* 2.—.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Albrecht, A., Op. 23. Die Nacht. Für Ges. mit Pfte. (ung.-dt. Text). *M* 3.—.
Anders, E., Op. 21. Drei Lieder für mittl. St. und Pfte.: 1. Nun geh auch du. 2. Glaube. 3. Wohl unter Erlenbäumen. à *M* 1.50.
Baltzar, Th., 2 Préludes und Allemande. Für Viol. allein. *M* 2.—.
Bergh, R., Op. 44. 5 Lieder für Ges. mit Pfte.: 1. Das Kornfeld. 2. Die Liebste spricht. 3. Abendgang. 4. Ich habe nichts mehr zu sagen. 5. Der Toten. à *M* 1.50.
— Op. 45. 5 Gesänge für Ges. mit Pfte.: 1. Traurige Mär. 2. Ganz heimlich. 3. In einer grossen Stadt. 4. Asche der Ehe. 5. Oede. à *M* 1.50.
— Op. 46. 5 Gesänge für Ges. mit Pfte. Worte von Erdner. Kplt. *M* 4.—.
— Op. 47. 7 Lieder für Ges. mit Pfte.: 1. Leise Melodie. 2. Auf einer grünen Wiese. 3. Herbst. 4. Ich schreite heim vom Ball. 5. Im blauen Seidenmantel. 6. Begrabene Liebe. 7. Und wieder ist es Schlafenszeit. à *M* 1.50.
Biber, H. I. F., Passacaglia. Für Viol. allein. *M* 2.—.
Butting, M., Op. 25. Kammersinfonie. Für 13 Instrumente. Part. Preis nach Vereinh.
Courvoisier, A., Op. 27. Geistliche Gesänge für Ges. mit Pfte. H. 1. Marienleben. *M* 6.—. H. 2. Christi Geburt und Kindheit. *M* 6.—. H. 3. Leidens und Osterzeit. *M* 6.—. H. 4. Gottesminne. *M* 4.—. — 5. Tröst-Einsamkeit. *M* 6.—.
— Op. 31. 6 Suiten für Viol.-Solo. *M* 10.—.
Fuglsang, J., 6 Lieder für mittl. St. und Pfte. *M* 3.40.
— Variationen über ein Volkslied »Ade zur guten Nacht«. Für Pfte. *M* 2.—.
Full, G., Vier Lieder mit Pfte. für eine mittl. St. *M* 3.—.
Heinemann, G., Chinesische Lieder. Übersetzt von Bethge. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.50.
Jokl, G., 2 Kinderlieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
Maeklenburg, A., Op. 3, 2. Papillons. Für Pfte. *M* 2.—.
Moser, F., Op. 37. Suite für 17 Blasinstrumente. St. Preis nach Vereinh.
Osthoff, H., Lyrische Skizzen nach Dichtungen von J. P. Jacobsen. Für eine h. St. und Pfte. od. Orch. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.50.
Raasted, N. O., Op. 37. Lieder und Gesänge für Ges. mit Pfte.: 1. Die Stadt. 2. Abend. 3. Nach einem Regen. 4. Tröstung. 5. Toujours demain. 6. Herz, mein Herz, sei nicht beklommen. à *M* 1.50.
— Op. 38. Mitsune. Drei altjap. Gedichte. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
Reuss, A., Op. 39. Sommer Idylle. Zwei Sätze für kl. Orch. Klav.-Ausz. *M* 3.50.
Sandt, M. van de, Op. 21. Barkarole. Für Pfte. *M* 2.—.
Schadewitz, K., Op. 17. Der Gärtner. Gesänge nach Tagore für S., Barit., Viol., Fl. und Pfte. *M* 7.50.
Strässer, E., Op. 21. Zwei Rhapsodien. Für Pfte. *M* 2.50.
Unger, H., Op. 34. Drei Lieder im Volkston. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
— Op. 40. Kleine Dorfmusik. Für Pfte. *M* 2.—.
Wassermann, A., Op. 3. 6 Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 4.—.

Universal-Edition in Wien.

Bloch, E., Baal Schem. Drei chassidische Stimmungen für Viol. und Pfte. 2. Improvisation. 3. Jubel. à *M* 2.—.
Dont, J., Op. 37. Gradus ad Parnassum. 24 Vorübungen zu Kreutzers und Rhodes Etüden. Für Viol. bearb. von Adler. *M* 1.—.
— Op. 38. Gradus ad Parnassum. a) 20 fortschreitende Übungen für 2 Viol. H. 1 Nr. 1—10. *M* 1.50. — b) 10 Übungen mit Wechsel der unteren Lage für 2 Viol. Rev. und bez. von Adler. *M* 1.50.
Weisse, Hans, Op. 6. Vier Quartette. Für S. A. T. B. Part. *M* 6.—.
Wohlfahrt, F., Op. 51. Drei Sonaten für Viol. und Pfte. Rev. und bez. von Barmas. *M* 2.50.

Volksvereinsverlag G. m. b. H. in M.-Gladbach.

Kraft, K., Op. 2. Ein Skizzenbüchlein für Pfte. zu 2 Hdn. 2 Teile. à *M* —.80.
Rüdinger, G., Op. 49. Rund um die Linde. Volksliederbearbeitungen für gCh. Part. *M* 1.20.
— Op. 51. Ein Gruss an Papa Haydn. Ein Haustrio für Pfte., Viol. und Vello. *M* 1.20.

