

**Ungeahnten
Umsatz-
Umfang**

werden Sie
durch unser

**Ausnahme-
Angebot**

Nr. 7

erreichen



Gültig nur bis 30. I. 25.

**Meister
der Zeichnung**

Herausgegeben von Prof.
Dr. Hans W. Singer.

Die Sammlung bietet in würdiger, vornehmer Ausstattung auf bestem Papier Werke berühmter Künstler der Vergangenheit und Gegenwart. Sie enthält in sorgfältiger Auswahl je 50 Tafeln mit Lichtdrucken nach den Originalen der Meister und äusserst prägnante Einleitungen aus der berühmten Feder Hans W. Singers.

- Bd. 1: Max Klinger.
- Bd. 3: Franz v. Stuck.
- Bd. 4: Otto Greiner.
- Bd. 5: William Strang.
- Bd. 6: Albert Besnard
- Bd. 7: Emil Orlik.
- Bd. 8: Lovis Corinth.
- Bd. 9: Arthur Kampf. I.
- Bd. 10: — II.
- Bd. 11: Anselm Feuerbach.

Jeder Band in Ganzleinen gebunden netto M. 4.—

**Dr. Konrad Escher
Malerei
der Renaissance in
Mittel- u. Unteritalien**

Die Malerei des 14. bis 16. Jahrhunderts.

Mit 7 bunten u. schwarzen Tafeln sowie 281 Illustrationen. 320 Seiten. (Aus dem Sammelwerk „Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft“, Neubabelsberg, Akad. Verlagsgesellschaft Athenaiion.)

Halbleinen netto M. 13.—

**Dr. Albrecht Haupt
Baukunst
der Renaissance
in Frankreich und
Deutschland**

Mit 8 Tafeln sowie 396 Illustr. 364 Seiten.

(Aus „Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft“, Neubabelsberg, Akadem. Verlagsges. Athenaiion)

Halbleinen netto M. 14.50

**„Die sechs Bücher
der Kunst“**

Herausgegeben von Prof.
Dr. A. E. Brinckmann.

(Akad. Verlagsgesellschaft Athenaiion, Neubabelsberg.)

Drittes Buch:

**Dr. Julius v. Schlosser
Die Kunst des Mittel-
alters**

Mit 5 Tafeln u. 134 Illustr.

Fünftes Buch:

**Prof. A. E. Brinckmann
Kunst des Barocks
und Rokocos**

Mit 5 farbigen Tafeln und 176 Illustrationen.

Jeder Band geschmackvoll in Halbleinen gebd. netto M. 5.—

„Die Bildenden Künste“

Wiener Monatshefte

Redaktion:

Dr. Hans Tietze

(Verlag Anton Schroll, Wien)

III. Jahrgang 1920

Mit 300 Abbildungen im Text nebst 4 Tafeln und Beilagen. 192 Seiten.

IV. Jahrgang 1921

Mit 184 Abbildungen. 192 Seiten.

V. Jahrgang 1922

Mit 165 Abbildungen. 136 Seiten.

Jeder Band in Ganzleinen bzw. Halbleinen netto M. 3.50

Geo Hunold

**Alt-Hollands
Grosse Meister**

Skizzen nach ihrem Leben.

Mit 12 Originalbildnissen.

304 Seiten.

(Berlin 1922, Carl P. Chryselius'scher Verlag.)

Ganzleinen no. M. 2.50

Dr. Otto Pelka

Alt-Meissen

205 Seiten.

(Verlag Schmidt & Günther.)

Ganzleinen no. M. 2.50

Dr. Otto Pelka

**Japanische
Töpferkunst**

143 Seiten.

(Verlag Schmidt & Günther.)

Ganzleinen no. M. 2.50

**Die Bildnissammlung
alter Meister**

Mappe I:

Sechs farbige Drucke nach Originalen von J. Reynolds / Downmann / Th. Gainsborough / Th. Lawrence / J. Nattier.

Mappe II:

Sechs farbige Drucke nach Originalen von Vigée-Lebrun / Reynolds / J. L. David / Th. Lawrence.

Mappe III:

Sechs farbige Drucke nach Originalen von Th. Gainsborough / J. Reynolds / Vigée-Lebrun / G. Romney / Lawrence / F. H. Drouais.

Mappe IV:

Sechs farbige Drucke nach Originalen von G. Romney / J. Reynolds / J. Hoppner / W. Peters / A. Pesne.

Jede Mappe in geschmackvoller Ausstattung

no. M. —.40

„Meisterwerke Deutscher Bildhauerkunst“

8 Mappen in geschmackvoller Ausstattung mit je 10 Kunstdrucke nach Werken deutscher Bildhauer.

Jede Mappe no. M. —.30

Versand, soweit Vorrat, nur ab Berliner Lager.

Die Preise verstehen sich in Goldmark (1 Goldmark = 10/12 Dollar).

Insofern bei Auftragserteilung Barzahlung erfolgt, vergüten wir 3⁰/₁₀ Kassa-Skonto.

Karl Voegels Verlag

G. m. b. H.

Abtlg. Grossantiquariat

Berlin O 27/7
Blumenstrasse 75