

VERLAG DER STURM / BERLIN W 9
POTSDAMER STRASSE 134 a

Für alle Gebildeten! Für alle Kunstfreunde!

Das entscheidende Buch über d. Expressionismus!

HERWARTH WALDEN:
EINBLICK
IN KUNST

Dritte bis fünfte Auflage / Halbleinen gebunden M. 6.50

75 ganzseit. Abbildungen der Hauptwerke der Expressionisten, Kubisten und Futuristen aller Länder, 3 vielfarbige Tafeln, 10 Aufsätze von Herwarth Walden, grundlegend für die Formulierung der neuen Kunst, Geschichte der expressionistischen Kunst der Gegenwart.

Musterhafte sorgfältigste Ausstattung

Aus letzten Besprechungen:

Aachener Anzeiger:

Das mit ausgezeichnetem, zum Teil farbigem Bildmaterial reich ausgestattete Werk ist ein Katechismus, eine Bilderbibel radikalen Kunststrebens.

Ostsee-Zeitung:

Die spitzig klugen Bemerkungen Herwarth Waldens darf der nicht übersehen, der sich rückblickend Rechenschaft geben will über seine Stellungnahme zum Expressionismus, Kubismus, Futurismus.

Der Deutsche, Berlin:

Herwarth Waldens Worte über das Wesen der Kunst sind kristallklar und frei von verdunkelnden Fachausdrücken, für jedermann sofort begreifbar.

Deutsche Kunstschau:

Herwarth Walden, der Begründer des Sturm und der selbstlose Prediger des Expressionismus bietet durch Wort und zahlreiche, sorgfältigst ausgewählte Bilder, die der Verlag Der Sturm hervorragend, zum Teil farbig wiedergibt, einen „Einblick in Kunst“, den jeder gelesen, gesehen und zu erfassen versucht haben muß, der über Expressionismus reden will.

Die illustrierte
Kunstgeschichte des Expressionismus

Luxusausgaben: (25%)

Die ersten 10 Expl. der 3. Auflage in Leder gebunden, numeriert und vom Verfasser sign. je M. 50.— / Die weiteren 50 Expl. in Halbleder, numeriert und vom Verfasser signiert je M. 30.—

Bar mit 40% u. 11/10 Bestellzettel anbei
 In Kommission mit 30%

VERLAG DER STURM / BERLIN W 9
POTSDAMER STRASSE 134 a