Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktäglich. Bezugspreis (pro Monat) für Mitglieder ein Stck. kostenl., weitere Stücke zum eig. Bedarf üb. Leipzig od. Postüberweisung 2.50. Nichtmitglieder 6.—. X-Bd.-Bezieher haben die Portokosten u. Versandgebühren zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.15, Nichtmitgl. 0.45. — Umfang e. S. 360 viergesp. Petitzeil. — Mitgliederpreis: Die Zeile 0.15. 1/1 S. 50.—. 1/2 S. 26.—. 1/4 S. 13.25. Nichtmitgl.-Preis: Die Zeile 0.30. 1/1 S. 100.—. 1/2 S. 52.—. 1/4 S. 26.50.

Titelseite: (nur ganz) Mitgl. 100.—. Nichtmitgl. 200.—. Stellegef. 0.10 d. Z. Chiffre-Gebühr 0.10. Bestellz. f. Mitgl. u. Nichtmitgl. d. Z. 0.20. — **Illustr. Teil:** Mitgl. i. S. 100.—. Übrige S.: 1/1 S. 80.—. 1/2 S. 45.—. 1/4 S. 25.—. Nichtmitgl. das Doppelte. Bundst. 20.— Aufschl. Rabatt wird nicht gewährt. — Beil. werden nicht angen. — Beiderf. Erf.-Ort Leipzig. Rationier. d. B.-Bl.-Raumes, sowie Preisstelg. auch ohne bes. Mitteil. im Einzeln. jederz. vorbeh.

Bank: ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 18. Leipzig, Donnerstag den 22. Januar 1925. **92. Jahrgang.**

DRUCKEREI
PFÄLZISCHE VERLAGSANSTALT CARL LIESENBERG
NEUSTADT AN DER HAARDT

Das Wesen des Drucks?

Das Wesen des Drucks ist eigentlich die Verbreitung. Denn: ohne die Absicht der Verbreitung wird in der Regel nicht gedruckt!

Als lesbare Darbietung des Gedankens ist der Druck für die Verbreitung auch die geeignetste Form!

Die gute Lesbarkeit aber beginnt schon beim Stil, bei der Ausdrucksweise des Gedankens für die leichte klare Verständlichkeit. Sie kann vom krausen Erzählerreiz bis zur monumentalen Wucht ausgebildet werden.

Der Druck als optische Wiedergabe ist somit der Herold des Gedankens!

Im höheren Können ist dies eine Kunst: die graphische, die wahrhaft bibliophile Kunst! Auch sie kann von charakterlich schlichter Ausdrucksweise bis zu schlagender Kraft, zu Pracht und Prunk geführt werden.

Diese graphische und bibliophile Kunst wird bei uns pfleglich gehegt, jede Druckarbeit als wirkungsvolles Instrument des Wohlklangs beseelt.

DRUCKEREI
PFÄLZISCHE VERLAGSANSTALT CARL LIESENBERG
NEUSTADT AN DER HAARDT