

- F. C. W. Vogel in Leipzig.** 1304
Unverricht: Technik u. Methodik der Thorakoskopie. 4.—
- H. Voigtländer's Verlag in Leipzig.** 1308
*Fischer, G.: Rätsel der Tiefe. Die Entschleierung der Kohle, des Erdöls u. des Salzes. 2. Aufl. 7.—10. Tauf. Zwbb. 4.80.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste siehe Bbl. Nr. 14.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon	Mandqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mandch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Johann André in Offenbach a. M.

- Meister, L., Six chansons sur textes anciens pour guitare ou piano. Poésies du XVIème, XVIIème et XVIIIème siècle. (Frz.-engl. Text.) *M* 4.—

Apollo-Verlag in Berlin.

- Donisch, M., Nordisches Capriccio für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.50.
- Lincke, P., Deutschland wach auf! Deutsches Lied für SO. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Astra, Musikversandhaus in Berlin-Neukölln.

- Grüber-Rhode, Katinka hat ein Höschen an. (Hosenmatz-Shimmy.) Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Band. bearb. von Staszewski. *M* —.60, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Chr. Bachmann in Hannover.

- Surläuly, E., Nur die Hoffnung festgehalten. Lied. Darüber Paraphrase von Michael. Für Pfte. *M* 1.50.

Baltischer Musikverlag (Wilh. Hofmeister) in Stettin.

- Litkiewicz, A., Hexchen. Walzerintermezzo. Für Pfte. *M* 1.50.

Fritz Baselt in Frankfurt a. M.

- Baselt, F., Der Aepfel-Seppel. Ein lustiges Lied für Mch. B.-P. *M* —.20.
- Der Arbeitsmann. Für Mch. B.-P. *M* —.20.
- Das Lied des Steinklopfers. Für Mch. B.-P. *M* —.20.
- Cornelius, P., In Sternennacht, wenns dämmert. Für Mch. bearb. von Baselt. B.-P. *M* —.20.
- Himmel, F. H., Die bekehrte Schäferin. Für Mch. B.-P. *M* —.20.
- Kühnhold, C., Die Spröde. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
- Mozart, W. A., Männer suchen stets zu naschen. Ein Scherzlied für Mch. bearb. von Baselt. B.-P. *M* —.20.

W. Bleeker in Münster i. W.

- Wesseler, H., Hänsel und Gretel. Nach dem Männerchorsatz von Breuer. Für gCh. bearb. Part. —.80, St. à *M* —.20.

Eduard Bloch in Berlin.

- Hinnrichs, A., Op. 20. Vogel Phönix oder Die goldene Strasse. Märchenoper in 5 Aufz. Klav.-Ausz. *M* 12.—.
- Walter, E., Rumpelstilzchen. Märchen in 4 Bildern. Klav.-Ausz. *M* 5.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate Nr. 81: Jesus schläft, was soll ich hoffen? S. A. T. B. St. à *M* —.15.
- Schnabel, A. M., Op. 18. Der einsame Weg. Sechs Dichtungen aus »Gitanjali« und »Der Gärtner« von Tagore. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
- Op. 19. Morgensternlieder für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
- Op. 20. Lieder der Sehnsucht. Fünf Gedichte von Mellin. Für hohe od. mittl. Stimme und Pfte. Heft à *M* 3.—.
- Thomas, K., Op. 1. Messe amoll. Für Soli und 2 Chöre. Part. *M* 4.—.
- Op. 2. Sonate emoll. Für Viol. und Pfte. *M* 6.—.

Crescendo-Theaterverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Hirsch, H., Lumpen und Seide. Shimmy für SO. bearb. von Rohlee. *M* 1.20, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen i. Th.

- Abendroth, H., Jedes Mädel möchte gern — einen Mann! Shimmyfox für SO. bearb. von Seelhorst. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

- Dietrich, P. J., Er konnte wackeln und schieben. Shimmychanson für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Genau wie Grosspapa — genau wie Grossmama! Zeitgemässe Betrachtungen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Karnevalsrausch. Operettensketch in 1 Akt. Klav.-Ausz. *M* 5.—.
- Mietzner, H., Op. 93. Mixer! Bitte einen »Kuss mit Liebe«. Modernes Barlied und Shimmyfox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Arnold, E., Op. 140. Da san mir net scharf drauf in Wien. Ein Lied von der Wiener Seele. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Pordes, G., Vom Schlossplatz bis zum Brandenburgertor. Marschlied für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.50.

Alexander Duncker Verlag in Weimar.

- Summer, S., Das Sepp Summer-Liederbuch. 8°. Kart. *M* 2.— Gzlwbd. *M* 3.—.

Edition Vuvag A.-G. in Berlin.

- Kollo, W., Die vertauschte Frau. Optte. Daraus: Dich hat der liebe Gott nach Mass gemacht. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Geisler. *M* 1.50. — Du hast so was gewisses. Foxtrott bearb. von Geisler. Für SO., für Ges. mit Pfte. à *M* 1.50.
- Rosen, W., Gaunerlieben. Schwank. Daraus: Geh immer gleich auf Ganze. Duett bearb. von Geisler. Für SO., für Ges. mit Pfte. à *M* 1.50. — Yokohama. Bearb. von Geisler. Für SO., für Ges. mit Pfte. à *M* 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Hurstinen, S., Finnische Tanzweisen. Für Viol. und Pfte. 1. Humoreske. 2. Tempo di Menuetto. *M* 1.50.

F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

- Ernst, H., Op. 9. Die Hirten. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.06.

Gustav Gerdes in Köln.

- Franke, F. W., Choralpsalm Nr. 1. (Psalm 103.) Für gCh. Part. *M* 2.—, St. à *M* —.40.
- Frantzen, H., Op. 67. Köln aus Rand und Band. Humorist. Potp. für Pfte. mit Text. *M* 2.—.
- Dafür ist Karneval. Onestep für SO. *M* 1.50, für Blasmusik *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- Vaccari, N., Metodo pratico di canto italiano. Ausg. für mittl. St. (Orig. Ausg.) von Weinhöppel. *M* 1.—.

F. W. Haake in Bremen.

- Scheffler, J. J., Op. 126. Bofink. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
- Op. 132. Wat is en Kuss? Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
- Op. 134. In Garn ünnert Finster. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
- Op. 135. Min Anna is en Ros. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
- Op. 136. Wat du mi büst. Für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.

Hudebni Matice Umělecké Besedey in Prag.

- Dvořák, A., Rusalka. Lyrisches Märchen. Klav.-Ausz. mit tschech.-dt. Text. 8te Aufl. *M* 8.10.
- Foerster, J. B., Op. 114. Gesänge des Abends. Für Mch. Part. *M* 2.25.
- Jeremiáš, J., Das Mutterherz. Lied für eine Singst. mit Orch. Ausg. für Ges. mit Pfte. (tschech.-dt. Text). *M* 1.10.
- Ostrčil, O., Op. 16. Der fremde Gast. Ballade für T. und Orch. Ausg. für Ges. mit Pfte. (tschech.-dt. Text). *M* 1.80.
- Smetana, F., Erste Lieder für Ges. mit Pfte. (tschech.-dt. Text). Kplt. *M* 2.25.
- Vycpálek, L., Op. 17. Erwachen. 2 Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 1.10.

Hug & Co. in Leipzig.

- Meyer, A., Sang und Tanz für frohe Wandervögel. Eine Sammlung bekanntester, viel gesungener Gesellschaftslieder etc. Für Mandqu. St. 8°. à *M* 1.—.

Kistner & Siegel in Leipzig.

- Süsske, P., O du mein Alles auf der Welt. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.15.

Adolf Köster in Berlin.

- Stengel, G., Marschall Vorwärts. Sammlung der 25 beliebtesten alten und neuen Armeemärsche. Für Pfte. *M* 2.—.

Musikverlag Drei Sterne in Berlin.

- Burns, T., Der stramme Hund. Onestep. Für SO. bearb. von Grüber. *M* 1.50.
- Grüber, G., Wer lieben will muss leiden. Shimmy für SO. *M* 1.50.