

Neuland-Verlag in Herne i. W.

Heymer, H. G., Op. 127, 1. Der Schmied. Für ch. Part. *M* —80. St. à *M* —20.

Palm 1874, Verein jüngerer Buchhändler in München.

Kusche, L., Feslmarsch zum 50jährigen Stiftungsfest. Für Pfte. *M* 1.50.

Valentin Pinner in Berlin.

Gade, N. W., Albumblatt für SO. *M* 1.—.  
Hensell, A., La fontaine. Für SO. *M* 1.—.  
— Die Mühle. Für SO. *M* 1.—.  
— Russische Romanze. Für SO. *M* 1.—.  
Schubert, F., Op. 122. Klaviersonate Esdur. Daraus: Menuetto für SO. *M* 1.—.  
Tschairowsky, P. J., Op. 40, 9. Valse für SO. *M* 1.—.

Raabe & Plothow in Berlin.

Ow, F. H. von, Es schweiget die Erde. Für gCh. (auch 2 stg. zu singen). Part. *M* —50.

Rondo-Verlag in Berlin.

Urack, O., Mister Globetrotter. Optte. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 12.— \*no.

Robert Rühle in Berlin.

May, H., Vielleicht um 2, vielleicht um 3 . . . Für GK. *M* 1.50.  
Profes, A., Pusta Serenade. Für SO. *M* 1.50.

Fritz Schubert jr. in Leipzig.

Blaesing, F., Op. 14. Drei Tanzcapricen für Pfte. zu 4 Hdn. 1. Ungarisch. 2. Reigen. 3. Flotte Jugend. à *M* 1.50.  
Huber, G., Alpentrot unter Benutzung eines Schweizer und Tirolerliedes mit Jodler und Juhuschrei etc. Für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.—.

J. Schubert & Co. in Leipzig.

Greiff, K., Sehnsucht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Schweers & Haake in Bremen.

Clarus, M., Op. 65. Durch junges Grün. Für gCh. bearb. von Kraemer. Part. *M* 1.—, St. à *M* —30.

Senart in Paris. — Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Honegger, A., Pastorale dété. Poème symphonique. Part. 8°. *M* 1.50.

Carl Simon, Musikverlag in Berlin (Kommissionsverlag).

Kahle, W., Deutschland darf nicht untergehn. Marsch für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.

Walter Simon in Kassel.

Gischler, H., Op. 50. Sommerabend. Für Mch. Part. *M* 1.—. St. à *M* —20.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Schneider, B., Op. 47. Ein Liedlein lasst uns heben an. Volksliederbuch für 3 stg. Frch. gesetzt. Buchschmuck nach Scherenschnitten von H. Schneider. 8°. *M* 3.—.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Berville, R., Dolce ebrezza. Valse bost. Für SO. *M* 1.50.  
Klose, O., Op. 263. Arabisches Ständchen. Intermezzo für SO. *M* 1.50.

Otto Teich in Leipzig.

Brenner, B., Das Blumenmädel. Optte. in 3 Akten. Klav.-Ausz. *M* 12.—, Textb. 8°. *M* 2.50.  
Schwartz, O., Das Glücksmädel. Volksstück mit Ges. in 3 Akten. Klav.-Ausz. *M* 12.—, Textb. 8°. *M* 2.50.  
Teich, O., Im Künstlercafé Kakadu. Optte. in 1 Akt. Klav.-Ausz. *M* 5.—, Textb. 8°. *M* 2.—.  
— Der wilde Stanislaus. Optte. Klav.-Ausz. *M* 10.—, Textb. 8°. *M* 2.—.

Peter Josef Tonger in Köln.

Sattler, K., Op. 22. Weihnachten. 1. Pastorale: Josef, lieber Josef mein. 2. Menschen, die ihr wart verloren. Für Org. à *M* 1.50.

Universal-Edition in Wien.

Berg, A., Op. 7. Wozzek. Oper. Daraus: Drei Bruchstücke für Ges. und Orch. Klav.-Ausz. von Klein. Ausg. für konzertmäss. Aufführungen. *M* 4.—.  
Bloch, E., Melodie. Für Viol. und Pfte. *M* 1.25.  
Dont, J., Op. 35. Gradus ad Parnassum. Etüden und Capricen. Für Viol. allein bearb. von Adler. *M* 1.50.  
Hubay, J., Anna Karenina. Oper. Daraus: Textb. dtsch. von Liebstoekl. 8°. *M* —80 \*no.  
Janša, L., Op. 74. Sechs Duette für 2 Viol. Rev. von Adler. *M* 1.50.  
Lustgarten, E., Op. 6. 3 tschechische Volkslieder für Ges. mit Pfte. od. Orch. Für Ges. mit Pfte., dt.-tschech. Text. *M* 2.—.  
— Op. 7. 3 slowakische Volkslieder für Ges. mit Pfte. (dt.-slowak. Text). *M* 2.—.  
Mittler, F., Volksweise (dt.-tschech. Text). Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.  
Schreker, F., Zwei lyrische Gesänge für h. Stimme und Pfte. nach Dichtungen von Whitman. *M* 3.—.

Universal-Edition in Wien. — Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Casella, A., Concerte für 2 Viol., Vla., Vcllo. Part. 8°. *M* 2.—.  
Schönberg, A., Op. 10. Streichquart. II. Für 2 Viol., Vla., Vcllo. und eine Sopranstimme. Part. 8°. *M* 2.50.

Verlag Rund um die Welt in Dresden.

Kreischer, O., Don Quichote. Shimmyfox. Für Orch. *M* 1.80. für SO. *M* 1.50.  
Wiatowitsch, D., Sympathie. Shimmy für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Haydn, J., Op. 17, 5. Streichquart. Gdur. Part. 8°. *M* —50.  
Mozart, W. A., Streichquart. Adur Nr. 18. (V.) Köch. 464. Part. 8°. *M* —50.  
Schubert, F., Op. posth. Streichquart. dmoll. Part. 8°. *M* —80.  
Wagner, R., Götterdämmerung. Daraus Trauermusik. Part. 8°. *M* —50.  
— Rienzi. Daraus: Ouv. Part. 8°. *M* 1.—.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli,  
Mailand

Wir beehren uns mitzuteilen, dass das Antiquariat T. De Marinis in Florenz seit dem 15. November 1924 jegliche Handelstätigkeit eingestellt hat und dass die Firma samt ihrer reichen und ausserordentlichen Sammlung seltener Bücher von Herrn Comm. Ulrico Hoepli in Mailand für sein Antiquariat erworben worden ist.

Wir bitten daher unsere werthe Kundschaft, jegliche Korrespondenz betreffs Ankäufe, Angebote oder Austausch ausschliesslich an Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli, Galleria de Cristoforis, Mailand (Italien) richten zu wollen.

Ulrico Hoepli. T. De Marinis.

Von

Herrn M. von Kaminski, Budapest\*)  
ist durch Kauf in unseren Verlag übergegangen:

„Handbuch der englischen, französischen und deutschen Bankkorrespondenz“.

Sämtliche Bestellungen auf das Werk bitten wir nunmehr an uns zu richten.

Berlin W 35, im Januar 1925.

Verlag für Börsen- und Finanzliteratur  
A.-G.

\*) Wird bestätigt: M. von Kaminski.