

Redaktioneller Teil.

(Nr. 12.)

Verzeichnis

der in den Monaten Oktober bis Dezember 1924 bei der Geschäftsstelle hinterlegten Rundschriften mit eigenhändiger Unterschrift.

A. Bonz' Erben, Buchdruckerei, Adolf Bonz & Comp., Verlagsbuchhandlung, beide in Stuttgart. Die Prokura des Herrn Martin Hermes für die Buchdruckerei wurde handelsgerichtlich gelöscht und ihm an deren Stelle Prokura für die Verlagsbuchhandlung erteilt. (1. Nov. 1924.)

Bücherstube auf dem Wall, Wolframbuchhandlung in Köln-Mülheim. Unter dieser Firma eröffnete Herr Heinrich Grues eine Buchhandlung. (Nov. 1924.) Komm.: Fleischer.

J. Hermann Herz G. m. b. H. in Berlin f. Robert Klett & Co. vorm. J. Hermann Herz G. m. b. H.

Hofbauer'sche Buchhandlung Hofbauer u. Puteanus in Elberfeld. Herr Franz Puteanus ist aus obiger Firma ausgeschieden. Der nunmehr alleinige Inhaber Herr Johannes Hofbauer und Herr Kurt Wiedenstritt haben eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung unter der Firma

Hofbauer'sche Buchhandlung G. m. b. H. in Elberfeld gegründet. Zu Geschäftsführern der Gesellschaft sind die Herren Johannes Hofbauer und Kurt Wiedenstritt bestellt; beide Herren können nur gemeinschaftlich die Gesellschaft rechtsverbindlich vertreten. (31. Okt. 1924.)

Robert Klett & Co. vorm. J. Hermann Herz G. m. b. H. in Berlin. Die bisher unter dem Namen J. Hermann Herz G. m. b. H. geführte Firma wird unter obiger Bezeichnung fortgeführt. Alleiniger Geschäftsführer ist Herr Robert Klett. (Nov. 1924.)

Böffenbacher'sche Buchdruckerei u. Verlagsanstalt Josef Giehl in München. Anlässlich des 140jährigen Bestehens ist die Firma geändert in:

Böffenbacher Buchdruckerei und Verlagsanstalt Gebrüder Giehl und als Kommandit-Gesellschaft eingetragen worden. Die persönlich haftenden Gesellschafter, die Herren Franz Giehl, Josef Wolf Giehl und Friedrich Giehl zeichnen in der Weise, daß sie ihren Namen der Firma beifügen. (5. Nov. 1924.)

Adolf Robitschek, Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung in Wien I. Frau Marie Robitschek trat am 15. Juni 1924 als offener Gesellschafter in die Firma ein. (29. Nov. 1924.)

Moriz Schauenburg in Vahr i. B. Herr Moriz Schauenburg jun. wurde als Teilhaber aufgenommen. Den Herren Willy Haak und Max Dorner wurde Gesamtprokura erteilt. Die Gesamtprokura der Herren R. Albert Guth und Karl Wicke bleibt bestehen. Je zwei der genannten Herren sind für die Firma vertretungsberechtigt. (7. Nov. 1924.)

Theatiner-Verlag A.-G. in München. Den Herren Alois Bergmiller und August Stoiber wurde Gesamtprokura erteilt. (27. Dez. 1924.)

Leipzig, den 19. Januar 1925.

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Paul Runge, Obersekr.

Urheberrechtseintragsrolle.

In der hier geführten Eintragsrolle ist heute folgender Eintrag bewirkt worden:

Nr. 633. Die Firma Anton J. Benjamin, D. Rahter, Musikverlag in Leipzig-Neuditz, meldet an, daß Herr Otto Fester, geboren am 16. Februar 1854 in Hamburg, Urheber der in ihrem Verlage unter dem Pseudonym Oscar Petráš erschienenen nachgenannten Werke sei:

	Errscheinungsjahr
1. op. 112 Märchen aus dem Quellental, Walzer	1921
2. op. 122 Die Königsmaid, Walzer	1921
3. op. 126 Redaktionsgeheimnisse, Walzer	1921
4. op. 130 Täubchen im Sonnenschein, Walzer	1905
5. op. 131 Im bunten Dref, Marsch	1904
6. op. 132 Schäfertanz	1905
7. op. 133 Poesie und Prosa, Walzer	1905
8. op. 134 Hofballquadrille	1905
9. op. 135 Faschingsboten, Walzer	1906
10. op. 136 König Victor Emanuel III., Marsch	1906
11. op. 138 Im schönen grünen Holstenland, Walzer	1906
12. op. 141 Jubelfestmarsch	1906
13. op. 142 Deutschland zur See, Marsch	1906
14. op. 143 Die Tanzlustigen oder Noch 8 Takte, Walzer	1906
15. op. 144 Souvenir d'artistes, Quadrille	1906
16. op. 157 Melodienparade, Marschpotpourri	1909
17. op. 163 Offenbachquadrille	1911
18. op. 164 Offenbachwalzer	1911
19. op. 165 Wenn die Füßchen sie heben	1911
20. op. 166 Wenn der Vater mit dem Sohne, Marsch	aus der Operette „Die feusche Susanne“ von Jean Gilbert. 1911
21. op. 167 Hahnentheinländer	1911
22. op. 168 Die feusche Susanne, Potpourri	1911
23. op. 169 Dneginklänge, Walzer	1911
24. op. 170 Margueritentag, Walzer	1911
25. op. 171 Operettenrevue, Potpourri	1911
26. op. 174 Bist du Liebe lernen? Walzer aus der Operette „Die Marine-Gustl“ von G. Jarro	1912
27. op. 175 Spanisch-Polnisch, Marsch	1912
28. op. 176 Auf hoher See, Marsch aus der Operette „Die Marine-Gustl“ von G. Jarro	1912
29. op. 177 Die feusche Susanne, Quadrille	1912
30. op. 178 Die Marine-Gustl, Potpourri	1912
31. op. 179 Trot de Dindon, Truthahntanz	1913
32. op. 180 Blumenfestouvertüre	1913
33. op. 188 Skizzen aus Rußland, Potpourri	1913
34. op. 189 Der Wandervogel, Marsch	1913
35. op. 191 Polospiele, Foxtrott	1914
36. op. 192 Mia cara, Tango	1914
37. op. 193 Walzerflut oder 100 Jahre in 15 Minuten, Walzerpotpourri	1914
38. op. 194 Die lustigen Marionetten, Intermezzo	1914
39. op. 195 Zuchhei Tirolerbub, Marsch	1914
40. op. 196 Souvenir de Chopin, Potpourri	1914
41. op. 197 Froh im Kreise, Deutsches Volksliederpotpourri	1914
42. op. 198 Mit Feuer und Schwert, Potpourri	1914
43. op. 199 O Deutschland hoch in Ehren, Marsch	1915
44. op. 200 Hurrah, die Ulanen sind da, Marsch	1915
45. op. 201 Hindenburgmarsch	1915
46. op. 202 Kinderliedermarsch	1915
47. op. 203 Die verkaufte Braut, Marsch	1915
48. op. 204 Andreas Hofer-Marsch	1915
49. op. 205 Nachruf an Schubert, Potpourri	1916