

DAS VIRTUOSENTUM

Als 4. (Schluß-) Band dieser vielbegehrten Sammlung erscheint:

MEISTER DER VIOLINE

von

MAX GRÜNBERG

257 Seiten. In Ganzleinen M 6.-

Max Grünberg, selbst ein geachteter Geiger, läßt die Violinkünstler von Corelli, dem ersten eminenten Virtuosen, bis auf die jungen Kräfte unserer Tage Revue passieren. Kein trockenes Lexikon, kein theoretischer Leitfaden für den Spezialisten, sondern die fachmännisch-lebendige Einführung in Wesen und Charakter, die feinfühlig-kritische Darstellung der künstlerischen und technischen Bravour all derer, die ihres Instrumentes Meister waren und sind.

Die früheren Bände:

MEISTER DES TAKTSTOCKS

Von Carl Krebs

4. Auflage. In Halbleinen gebunden M 5.-

Das Krebsche Buch ist ein meisterliches! Was bisher fehlte, ein für jeden Musiker und gebildeten Musikfreund lesbares Werk, das uns die Schattenrisse der großen Dirigenten von der fernsten Vergangenheit bis zur Gegenwart sichtbar vor Augen stellte: hier ist es! Der Tag.

MEISTER DES GESANGS

Von Max Steinitzer

8. Auflage. In Halbleinen gebunden M 6.-

Steinitzer gibt in klarer Übersicht und gestützt auf eine erstaunliche Fülle persönlicher Eindrücke einen gleichermaßen geschichtlichen wie auch systematischen Überblick über alle bedeutenden Sangeskünstler der beiden letzten Jahrhunderte. Freunde und Ausübende der Gesangskunst seien auf dieses Buch des bekannten „Strafpredigers“ nachdrücklich hingewiesen. Tägliche Rundschau

MEISTER DES KLAVIERS

Von Walter Niemann

14. Auflage. In Halbleinen gebunden M 6.50

Niemann ist einer der besten Kenner der Klaviermusik. Hier gibt er ein Bild der Pianisten in scharfen Charakterisierungen. Eine Überfülle von Stoff ist auf verhältnismäßig knappen Raum gemeistert. Dresdner Nachrichten.



Wir liefern bar mit 35% und 11/10 / Einbände der Freiexemplare netto Auslieferung für die Schweiz: Schweizer. Vercinssortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT / STUTTGART BERLIN

