

Der 1. Pfortedruck! Die erste vollständige Übertragung!

**DAS
LIED VON
S. ANNO**

Zum ersten Male in seinem ganzen Umfang aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Richard Benz. 50 S. Quartformat. Schwarz und rot auf altertümliches Vütten gedruckt in einem großen Grad der „Liturgisch“ nach Anordnungen der Werkstatt der Pforte in Heidelberg, in der auch die in romanischem Stile gehaltenen Titel und Initialen geschnitten wurden; gedruckt u. verlegt von Wilh. Gerstung, Offenbach-M. In vorläufig. Einband M. 18.-, Ganzleder handgeb. M. 54.-

M C M X X I V

»Die Tat«

Schreibt im Dezemberheft: „Benz hat in dieser Übertragung, die ganz den Charakter ältester Holzschnitte wahr, ein Meisterwerk geschaffen: hier zeigt sich, daß echter „Widerklang“ zugleich Schöpfung ist. Die Ausstattung, Initialen, Holzschnitte und Zeichnungen haben hier ein wahrhaftes Denkmal geschaffen, ein Mahnzeichen, was zu geschehen hätte, damit den Schöpfungen deutschen Geistes der Weg zur Wirkung bereitet wäre. Möchten sich um solche zur Urkunde erhobenen Geisteswerke überall Gemeinschaften bilden.“

Unverzüglich für Kunsthändler, Wertbuchhändler, Buchhändler ist es, sich dafür einzusetzen.
Vorzugsbedingungen laut Bestellzettel.

z

WILH. GERSTUNG / VERLAG / OFFENBACH · M