

Besonders beachtenswerte kunstgewerbliche Vorlagenwerke

La mode aux Courses

Aufnahmen der neuesten Moden auf den französischen Rennen
während des ganzen Jahres 1925

Grosse Ausgabe 800 Photos Goldmark 300.—

Kleine Ausgabe 300 Photos Goldmark 150.—

Die Abonnements beginnen schon jetzt mit den Aufnahmen von den Nizzaer Rennen.

Wir sind in Deutschland ganz gegen unseren Willen und trotz aller gegenteiligen Bestrebungen immer wieder in das Schlepptau der französischen Mode und Kleiderkunst geraten, denn das, was die Pariser Mode-Ateliers schaffen, ist doch auch bei uns wieder als Richtschnur maßgebend. Alle größeren Kaufhäuser, Konfektionsgeschäfte, Mode-Ateliers und einschlägigen Fabrikationszweige haben Interesse für diese Bilder.

Die Restauflage übernahm ich von:

Sfiassny, Stickereltechniken für Schule und Praxis

Herausgegeben vom Lehrmittelbüro für gewerbliche Unterrichtsanstalten.
Gedruckt von der Oesterreichischen Staatsdruckerei. 158 Seiten auf
Kunstdruckpapier. Grossformat mit vielen hunderten, zum Teil farbigen
Illustrationen. Mit einem Anhang verschiedener Gewebe in Original-
ausführung. Friedenspreis ord. M. 60.— Ich biete Ihnen das Werk
zum Preise von

nur Goldmark 12.— netto

an. Das Werk ist beim Verlag vollkommen vergriffen.

Wer sich von dem leichtverkäuflichen Buch bei dem riesig billigen Preis noch Exemplare sichern will, muß sich dazuhalten. Die Restauflage ist nur noch gering.

Rabatt durchschnittlich 30⁰/₁₀ bis 40⁰/₁₀; s. Verlangzettel.

Sondereinbarungen über günstigere Bedingungen für diejenigen Firmen, die sich besonders für meine Werke verwenden, bleiben vorbehalten.

Monopole an einzelne Länder sind noch zu vergeben. — Jeder Buchhändler, auch der des kleinsten Ortes, hat unter seiner Kundschaft Interessenten und Käufer für meine Werke. — Ich bitte also um tätigste Verwendung.

Auskünfte und Winke über kunstgewerbliche Werke und deren Absatz werden gern erteilt.

Ich bin in bezug auf alle existierenden Erscheinungen der gesamten kunstgewerblichen Vorlagenliteratur des In- und Auslandes ständig auf dem laufenden und habe vor allem auch noch Bestände von Werken, die beim Verleger schon längst vergriffen sind und auch von seltenen Werken. Auch habe ich von vielen ausländischen Werken das Monopol, worüber Anzeigen mit Rücksicht auf die übelwollende und unfaire Konkurrenz gar nicht mehr erfolgt.

Wenn Sie einen Kunden haben, der sich für kunstgewerbliche Vorlagenwerke, gleichviel welcher Richtung, interessiert, so wenden Sie sich bitte an mich. Ich werde — eventuell durch Auswahl-
sendung — dafür sorgen, daß Sie den betreffenden Kunden aufs beste bedienen können. — Bei Ueber-
weisung zur direkten Erledigung erfolgt entsprechende Rabattgutschrift.

Zur Messe: Bugra-Messegebäude, Petersstraße 38, III. Stock, Stand 200—201.

☒

Christian Stoll, Verlag f. Kunstgewerbe (Inh. H. Schmittner) Plauen i.V.