

Der große Bühnenerfolg

Aufführungen bzw. Abschlüsse in Außig / Berlin / Bern / Bremen / Breslau / Brünn
Cassel / Dresden / Düsseldorf / Erfurt / Frankfurt a.M. / Görlitz / Graz / Hamburg
Hannover / Harburg / Kiel / Köln / Leipzig / Magdeburg / Memel / München
Nürnberg / Plauen / Prag / St. Gallen / Wiesbaden / Zürich

Der große Bucherfolg

wird verstärkt durch die umfangreiche und für jeden Theaterbesucher äußerst wesentliche Vorrede des Dichters.

Soeben erscheint die 28. bis 37. Auflage von

Bernard Shaw

DIE HEILIGE JOHANNA

*Dramatische Chronik in 6 Szenen und einem Epilog. Nebst einem 77 Seiten starken Vorwort.
Deutsch von Siegfried Trebitsch. Auf holzfreiem Papier gedruckt. Geh. 3 Gm., geb. 4 Gm.*

Die letzten Pressestimmen

Man wird sich der gewaltigen Vorrede erinnern müssen, die der Dichter in Buchausgabe dem Drama vorangeschickt hat und worin er seine Absichten in geradezu blendender Weise entwickelt hat.

Dresdner Anzeiger

Bernard Shaws „Heilige Johanna“ ist ein ganz Neues und Großes. Ich glaube, einen Markstein in der Entwicklung des modernen Dramas darin erblicken zu müssen.

Frankfurter Zeitung (Ernst Heilborn)

Um es gleich zu sagen: dieses Stück ist das schönste, reinste, vollkommenste, das Bernard Shaw jemals geschrieben hat.

Wiener Extrablatt

Shaws Tragödie der Johanna von Arc ist des Dichters selbstbesinnlichstes und darum tiefstes und größtes Werk.

Der Tag, Wien

Dies Spiel gehört zu den gewaltigsten Schöpfungen der letzten Jahrzehnte.

Hamburger Echo

Nichts was er vorher gestaltet hat, ist an Reife, an geistigem Adel, auch an poetischer Wärme dieser Spätfrucht Shaws vergleichbar.

H. N. am Mittag

Mit seinem Op.37 gibt Shaw nicht nur sein Meisterwerk, sondern überhaupt ein Gipfelwerk dramatischer Kunst.

Neue Züricher Zeitung

Illustrierte Prospekte kostenlos

S. Fischer · Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig-R., Rathausstraße 42

Ⓜ