



Warum das Werk von

J. Anker Larsen

Der Stein der Weisen

Roman

stürmisch verlangt wird.

Bestes holzfreies Papier. 550 Seiten in einem Bande
Geheftet M. 5.—, Ganzleinen M. 9.—, Halbleder M. 15.—



Nachdem wir laufend die Stimmen führender Persönlichkeiten, der Zeitungen und des Sortimentes veröffentlichten und weiter veröffentlichen werden, geben wir heute wieder eine

Zuschrift des Sortimentes

bekannt.

Der Roman Der Stein der Weisen ist nicht nur ein edel geformtes Kunstwerk, er ist eine Offenbarung. Seit Jacobsen haben uns die Dänen nichts mehr gebracht, das an die Größe dieses Buches reicht. Die Kindheitsdarstellungen der ersten Kapitel des Romans sind meisterhafte Stücke. Geknüpft zwischen Himmel und Erde, leuchten sie in den letzten Winkel menschlichen Geistes und packen in ihrer feinen Psychologie den Leser ganz scharf, um dann auf solcher Duvertüre das große, spannende an Himmels- und Höllenpforten rüttelnde Drama aufzubauen, vor dem wir stumm werden, weil es vor allem in der Gestalt Holgers das Geheimste unseres eigenen Blutes in reinen Worten aufschließt und die Erlösung der Menschen künden macht. (Karl Rauch, Dessau)

□

Grethlein & Co., Leipzig / Zürich