

Der Verlag der  
Zeitschrift  
„Die Polizei“

beantwortet die Frage: Wissen Sie, wer die wirklichen Interessenten für R. D. Erdmann, „Die Kunst recht zu behalten“ sind? — richtig: die Polizei und die Beamten, die tagtäglich mit sich aufregendem oder widerstrebendem Publikum auseinanderzusetzen haben!

Vergessen Sie nicht,  
diese Interessenten auf

**R. D. Erdmann,**  
„Die Kunst recht zu  
behalten“

☒ aufmerksam zu machen! ☒

H. HAESSEL-VERLAG-LEIPZIG

★ Katholisches Sortiment! ★

Soeben erschienen:

Von der Armut  
der Ordensschwester

Eine geistliche Lesung für  
Barmherzige Schwestern

Unter Mitwirkung von Pfarrer Eduard Fehring  
herausgegeben von P. Weckesser, Superior

Dieses Buch dient vor allem den Barmherzigen Schwestern für geistliche Lesungen. Der Verfasser, der als asketischer Schriftsteller wohlbekannt ist, bietet hier eine Auslese seiner in 22jähriger Tätigkeit als Superior einer grossen Kongregation ausgearbeiteten Vorträge und Betrachtungen. Wer einer Ordensschwester eine wirkliche Freude bereiten will, schenke ihr dieses Werk. Geschmackvoll gebunden eignet es sich sehr gut zu Geschenkzwecken. — 592 S. —

Preis gebunden M. 6.—, broschiert M. 4.50

Auslieferung in Leipzig durch F. Volkmar Komm.-Gesch.  
" " Stuttgart " Koch, Neff & Oetinger G.  
m. b. H. & Co.

☒

Caritasverlag G. m. b. H., Freiburg i. Br.

Romane berühmter Männer und Frauen

Zum 450. Geburtstag  
am 6. März 1925

**MICHELANGELO**

Roman eines Titanen

von

**Herm. Cl. Kosel**

Mit 17 Wiedergaben von Werken des Meisters

Gebunden 5 M., in Ganzleinen 7 M.

*Düsseldorfer Tageblatt:* Mit zwingender Überzeugungskraft sind die erschütternden Schicksale des großen Künstlers dargestellt. Durch Michelangelos heisse, lodernde Leidenschaft wird Chiara, die den Überstarken zu reinerer geistiger Liebe führen möchte, zwischen Hinneigung und Furcht hin- und hergerissen, bis sie ihm entsagt, er ihr aufs neue folgt, sie aber vom Felsen herab jäh den Tod sucht. Kampf ist das Element des Lebens dieses Einsamen, der fast gleich groß als Bildhauer, Maler, Architekt und Dichter vor uns steht. Zugleich eröffnet sich ein farbenreiches Bild der Renaissance, da Michelangelo am Hofe der Päpste, ferner in Florenz und auf seinen Reisen mit fast allen bedeutenden Männern seiner Zeit zusammentrifft. Die Bilderbeilagen des reich und vornehm ausgestatteten Buches tragen dazu bei, von Michelangelo und seinem Schaffen eine lebendige Anschauung zu geben.

*Kölnische Zeitung:* Wer sich auf dem Wege eines Romans Michelangelo nähern will, wird mit Nutzen und Genuß zu dem warmherzig geschriebenen Buch Kosels greifen. Seine Charakteristik des dämonischen Riesen ist wohl getroffen, ebenso seine Stellung in der italienischen Kunst und Öffentlichkeit, sein Verhältnis zu den Päpsten.

*Bremer Nachrichten:* Ein Buch, das den Freunden bildnerischer Künste ein abgerundetes Lebensbild Michelangelos bietet. Dem Koselschen Buche wird es an Käufern nicht fehlen.

*Süddeutsche Literaturschau, Stuttgart:* Der Verfasser schildert sehr frisch, stellt die Werke Michelangelos plastisch dar, läßt sie in gewaltig sieghafter Pinsel-führung erstehen, streift kurz Lionardo und Raffael.

✱ ✱

In der gleichen Sammlung erschienen ferner:

Mozart. Der Kampf um Babylon, 3 Bde. Albrecht Dürer, 3 Bde. Elisabeth, Kaiserin v. Osterreich. Mirabeau. Elisab. v. Platen. Graf von Brühl. Die letzte Königin von Neapel. Prinz Louis Ferdinand.	Johann v. Leiden. Maria Theresia. Ein livländisch Herz. Katharina I. von Rußland Gräfin Kosel und der Porzellaner- finder Böttger. Die letzte Zarin. August der Starke. Napoleon III. George Sand. Marie Antoinette. Kaiserin Eugenie.	Marquise v. Pom- padour. Lola Montez. Lassalle. Ein Liebesidyll Ludwigs XIV. Grillparzers Lie- besroman. Katharina II. von Rußland. Lord Nelsons letz- te Liebe. Liebe und Leben d. Lady Hamilton.
---	---	---

Jeder Band geb. 5 M., in Leinen 7 M.

**Verlag von Rich. Bong**

Berlin

☒

Leipzig