

TELEGRAMMADRESSE:
ARPIE-GÖTTINGENCODES: A. B. C. 5th ED.
UND BENTLEY'S
PHRASE CODE

TELEPHON: NR. 1270

POSTSCHECKKONTO:
HANNOVER 40149**A. RAMAN PILLAI**IMPORT- UND EXPORTBUCHHANDLUNG / AUSLANDS-
GROSSSORTIMENT POSTSCHLISSFACH 102**GÖTTINGEN**

BANKKONTEN:

REICHSBANK GÖTTINGEN

BANKHAUS TH. THOLE
GÖTTINGEN

BARCLAYS BANK LTD. KÖLN

BARCLAYS BANK LTD. PARIS

BARCLAYS BANK LIMITED
19 FLEET STR. LONDON E. C.

Hiermit bringe ich dem deutschen Buchhandel zur Kenntnis, dass mir der Verlag »AUX EDITEURS ASSOCIÉS« Paris die Alleinvertretung für Deutschland übertragen hat. Die nachstehend aufgeführten Veröffentlichungen des Verlages können von mir schnellstens besorgt werden:

	fr.		fr.
Collection »Le Roman Nouveau«			
1. Josephin Péladin: Les Dévotes d'Avignon (1re Partie) (Avant-propos par Gustave-Louis Tautain)	6.75	1. Lucien Corpechot: L'Esprit de France	16.50
2. — Les Dévotes Vaincues. (2e Partie)	7.50	2. Marcel Coulon: Le Génie de J. H. Fabre	8.50
3. Henry-Jacques: Le Voyageur de Nuit	6.75	3. Leon Accambray: Qu'est-ce que la République	9.—
4. Robert Randau: Le Chef des Porto-Plume	6.—	4. Paul Louis: Les Types sociaux chez Balzac et Zola	7.—
5. Gaston-Joseph: Koffi. (Grand Prix de littér. col. 1923)	6.—	5. Jean Psichari: Ernest Renan	7.50
6. Edmond Rocher: L'Ame en Friche	7.—	6. Laurent Tailhade: Masques et Visages	7.50
7. Gaston Picard: Les Voluptés de Mauve (Rom. de moeurs)	7.—	Collection d'Auteurs Etrangers	
8. Louis Delluc: Les Secrets du Confessionnal	7.—	1. F. J. Engelberts: Souvenirs de Famille	1.50
9. Raymond Clauzel: L'Ile des Femmes	7.—	2. Louis Couperus: Le Cheval Ailé	6.50
10. — L'Ile des Hommes	7.—	3. Wacław Sieroszewski: Amours d'Exilés	6.50
11. J. d'Or Sinclair (Paul de Beaulieu): Toujours tu ché- riras la Mer	7.—	Collection Esoterica	
12. C. F. Ramuz: La Séparation des Races	7.—	1. Goethe: Le Serpent Vert	6.—
13. Jean Psichari: Typesses	7.—	2. Casimir Rakowski: Les Quatre Vies de Cakya-Mouni	3.75
14. Maurice Beaubourg: Madame Chicot	7.—	3. Albert Jounet: Les Mystères de La Labbale	10.—
15. Henry K. Marks: Lame de Fond	7.—	Collection Lyrica	
16. Christiane Fournier: Adam, Eve et le Serpent	7.—	1. René Maran: Le Visage Calme	5.75
17. — La Parabole du Mariage	7.—	2. Paul Paget: Les Bucoliques de Virgile	6.—
18. Henri Bachelin: Le Peché de la Vierge	7.50	3. Les Géorgiques de Virgile	6.—
19. — Les Grandes Orgues	10.—	4. Florian Delhorbe: Les Etapes du Voyage	6.—
20. Henri Fèvre: Galafieu. (Grand Prix d. Méconnus 1924)	7.—	5. Paul Souchon: Les Chants du Stade	5.—
21. Valère Bernard: Les Bohémiens	7.—	6. — Les Regrets de la Grande Ile	2.50
22. Pierre Perdu: Le Fou-Loup	7.—	7. Jeanne Dortzal: Il était une Foix	5.95
Collection »La Geste d'Eros«			
1. Alexandre Kouprine: Sulamite	6.—	8. Alphonse Mortier: Le Jardin Clos	6.—
2. Albert Lantoin: L'Aveugle aux Colombes	6.75	9. Charles Bauby: La Bonne Ville de Paris	6.50
3. Marcel Barrière: Essai sur le Donjuanisme contempor.	7.50	10. André Spire: Fournisseurs	5.—
4. Aeneas Silvius Piccolomini (Pape Pie II): Euryale et Lucrèce	6.—	11. Leon Kochnitzky: Les Elégies Bruxelloises	5.—
5. Bandello: L'Oiseau Griffon (Histoires galantes)	6.—	12. Claire Cailleaux: Chinoiseries	6.—
6. Contes de l'Inde cruelle (par Elie L. Menasche)	6.50	13. Ventura Garcia Calderon: La Serenade aux Guitares	6.—
7. Dore Brunel: Le Petit Roi Déchiqueté	6.75	14. René Louis Plachaud: L'Indifférent	6.—
8. Helene Lemery: Enchantements	6.75	15. Par un Jardinier du Parnasse: Le Bon Herbiere	6.50
9. Franz Toussaint: Le Tapis de Jasmins	7.—	Collection »La Scène et l'Ecran«	
10. Charles Derennes: Bellurot	6.—	1. Gustav-Fréjaville: Au Music-Hall	10.—
11. Le Nouveau Dominique (Jean Dorsenne)	6.75	2. Louis Deluc: Dramas du Cinéma	5.—
Collection »Les Jardins de la Foix«			
1. Gabriel Mourey: Sainte Douceline	10.—	3. Michel Georges Michel: Les Ballets Russes	5.—
2. P. Devoluy: Le Psaume sous les Etoiles	10.—	Collection »Problèmes Contemporaines«	
3. Henri Bachelin: Les Grandes Orgues: Notre Edition	15.—	1. Robert Veyssié: Le Regime des Huit Heures en France	5.—
Collection »Le Vaste Monde«			
1. Marius-Ary Leblond: Fétiches	7.—	2. Etienne Fournol: Le Moderne Plutarque ou les Hommes Illustres de la IIIe République	7.—
2. Robert Randau: A l'Ombre de mon Baobab (Immoralité paresseuses)	7.—	3. Jean Ajalbert: Propos de Rhénanie	7.—
3. — (Hors Série) Des Fantaisies sur l'Eternel	10.—	4. Paul Louis: Le Declin de la Société Bourgeoise	7.—
4. Amessakoul A. G. Tidet: Les Terrasses de Tombouctou	10.—	Collection »Varia«	
5. Notre Afrique. Anthologie d'Ecrivains Algériens. Préface de Louis Bertrand	12.—	1. D. J. d'Orbaix? Le Don du Maître	6.75
6. Elian J. Finbert: Sous le Signe de la Licorne et du Lion	6.75	2. Ossip Lourié: Mon Breviaire.	7.50
7. J. d'Or Sinclair: Deux Yeux. (Préface de Camille Mauclair)	7.—	3. Phaldour: La Clé d'Or du Songe	7.50
Collection Pantagruel			
1. Gabriel Timmory: Manuel deraisonné de tous les Sports	7.—	4. Laurent d'Algol: Les Ombres qui Palpitent	6.—
2. Gaston Picard et Francis Varedes: Des Dames, des Dramas, des Rames	7.—	5. Gabriel Arié: Histoire Juive	12.50
3. Camille Audigier: Hegesippe Simon est élu Député	7.—	6. François Berthault: La Terre Voluptueuse	6.—
4. Claude Richele: Les Saturnales de Madame Couic	5.—	7. Etienne Girand: Parmi les louves (papier de luxe)	16.—
5. Jacques Dyssord: La Confrérie de la dernière Heure	5.—	8. George et Madelaine Matisse: Les Sortilèges de l'Esprit	6.—
Collection Retrospective.			
1. Clement Janin: Victor Hugo en Exil	7.50	9. Jacques Tréve: L'Illustre Chevalier de France Lancelot	7.—
2. Marcelle Tirel, Secrétaire de Rodin: Rodin intime ou l'Envers d'une Gloire	8.—	En Souscription	
3. Mlle d. Scudery: Isabelle Grimaldi	7.50	1. M. Oswald Wirth: Le Tarot des Imagiers du Moyen- Age. Pour les exemplaires sur Japon	500.—
4. Marie Bashkirtseff: Cahiers Intimes. (Tome 1er)	7.50	— — sur Hollande	125.—
		2. Victor-Emile Michelet: L'Art de la Beauté. Pour les exemplaires sur Japon	500.—
		— — sur Hollande	125.—
		3. Le Carquois du Sieur Louvigne du Désert. Pour les exemplaires sur Japon	400.—
		— — sur Hollande	165.—
		4. Robert Veyssié: Les Tressaillements. Poëms à quatre livres de R. V. (Symph. de la chair et de l'Esprit)	15.—
		Le Monde Nouveau	
		Revue semi-mensuelle internationale paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. (Rabatt nur 7½%) Jährlich	
			65.—

Lieferungsbedingungen: Bei Zahlung innerhalb 14 Tagen nach Empfang der Rechnung 25%. Ausserdem gewähre ich bei Bestellungen von mehr als 12 Exemplaren eines Werke ½ Remissionsrecht. Porto in allen Fällen zu Lasten des Bestellers. Bestellungen an meinen Vertreter, Herrn Carl Fr. Fleischer, Leipzig oder direkt an meine Adresse: Postfach 102, Göttingen.