

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST

HERAUSGEGEBEN VON
ERNST BUCHNER
UND
KARL FEUCHTMAYR

Die „Beiträge“ dienen der wissenschaftlichen Erforschung der Geschichte der deutschen Kunst. Die großen Lücken und Unzulänglichkeiten in der Kunstgeschichte unseres eigenen Volkes fordern ein solches Unternehmen.

Die Veröffentlichung unbekannter hochwertiger Werke, die Gliederung der Kunstübung nach landschaftlichen und stammesartigen Gesichtspunkten, die Vermehrung und Säuberung des „Werks“ bekannter Meister, die Aufdeckung und Charakterisierung unerkannter Meister, Werkstätten und Schulen, — das sind die Hauptaufgaben der „Beiträge“. Sie möchten zugleich zeigen, daß wissenschaftliche Strenge und Sachlichkeit wohl vereinbar sind mit Wertgefühl und lebendigem Kunstsinn. Da jedes echte und starke Kunstwerk für sich spricht und wirbt, — besonderes Augenmerk wird auf klare und gute Abbildungen gelegt, — so ist zu hoffen, daß die „Beiträge“ in ihrer Wirkung nicht nur auf die wissenschaftlich eingestellten Kreise beschränkt bleiben. Als sorgfältig bereitete Sammlung vorwiegend unbekanntes Material werden sie für den Forscher und Sammler, wie für den Kenner und Händler von Wichtigkeit sein.

Jeder Band bildet ein einheitliches Ganzes, insofern sich die Aufsätze jeweils nach örtlichen und zeitlichen Richtpunkten zum Band gruppieren. Der II. Band „Augsburger Kunst des 15.-17. Jahrhunderts“ wird rasch folgen. Der III. Band „Deutsche Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts“ ist in Vorbereitung. Jedem Band ist ein Anhang für wissenschaftliche Buchbesprechungen, die sich jedoch auf das ganze Gebiet der deutschen Kunst erstrecken, angegliedert.

Ⓜ

DR. BENNO FILSER & CO. BUCH- UND KUNSTVERLAG G.M.B.H. AUGSBURG