

# FÜR DIE ITALIENREISE FÜR DIE ROMPILGER



## JAKOB BURCKHARDT DER CICERONE

Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens  
Dünndruckausgabe der drei Teile in einem Bande  
In Ganzleinen flexibel gebunden . . . . . M. 18.—  
In Ganzleder flexibel gebunden . . . . . M. 25.—

Das Wesen der italienischen Kunst begreift und ihre Geschichte lernt man am besten aus Burckhardts „Cicerone“: geistvoll, klar und tief vom ersten bis zum letzten Wort.

(Literarischer Ratgeber des Dürerbundes)

„Neben der Geschichte der Renaissance und der Kultur der Renaissance bildet der ‚Cicerone‘ seit einem halben Jahrhundert die Grundlage der Kunstgeschichte.“ *Dresdner Anzeiger*

★

In gleicher Ausstattung ist lieferbar:

## DIE ZEIT KONSTANTINS DES GROSSEN

Vierte Auflage. Dünndruckband

Mit einer Einleitung von Professor  
Ernst Hohl-Rostock

Leinen M. 9.—, Leder M. 16.—

★

Mitte März erscheint, ebenfalls in Taschenformat:

## DIE KULTUR DER RENAISSANCE IN ITALIEN

Urausgabe auf Dünndruckpapier

14. Auflage. Durchgesehen von Professor

Walter Goetz

Leinen M. 9.—, Leder M. 16.—

Sonderprospekte stehen auf Wunsch zur Verfügung.

Verlangzettel  anbei!

---

### ALFRED KRÖNER VERLAG IN LEIPZIG

Vorzugsangebot: Bis 15. III. je 2 Exemplare in Ganzleinen gebunden mit 40% Rabatt.