

Uraufführung
März 1925 im Deut-
schen Theater, Berlin



S o e b e n
erscheint:

CARL STERNHEIM

»OSKAR WILDE«

SEIN DRAMA

Ehrfurcht vor dem Genie — dem grössten, das England seit Shakespeare gebar — treibt den, geistverwandten Dichter, die Schuld zu sühnen, die England durch Wildes Vernichtung auf sich lud. Eindringlicher als jede Biographie beleuchtet dieses Stück in schonungsloser Offenheit Wildes Leben, seine Verstrickung, seine Katastrophe.

Brosch. M. 3.— Pappe M. 4.—



Ferner erscheint:

»DAS FOSSIL«

DRAMA IN DREI AUFZÜGEN

Das vierte und letzte Stück der „Maske“-Tetralogie zeigt den preußischen General auf dem Schaukelpferde.

Brosch. M. 3.— Pappe M. 4.—



Auslieferung in Wien, Prag, Budapest und Zagreb durch die Literaria.

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM