

FRÜHER ERSCHIENEN:

ERNST BARLACH

DER ARME VETTER

Fünf Akte

Broschiert GM. 3.—, gebunden GM. 4.—

*

DIE ECHTEN SEDEMUNDS

Sieben Bilder

Broschiert GM. 3.—, gebunden GM. 4.—

DER FINDLING

Ein Spiel in drei Stücken

Gebunden GM. 5.—

*

DIE SÜNDFLUT

Drama in fünf Teilen

Gebunden GM. 4.—

Barlach ist Dramatiker, weil er eine Kämpfernatur hat. Vielleicht müßte er Steine den Berg herabschleudern, könnten seine Hände nicht formen, seine Finger nicht schreiben. Er hat Gedichte von einer grandiosen, urweltlichen Zeugungskraft, dieser Sohn der Mutter Sonne, des Vaters Sturm. Wie Stein stehen seine Worte, und wie Regen auf durstige Erde gießen seine Gefühle sich aus.

Vossische Zeitung.

*

GRAPHISCHE WERKE:

GOETHE: WALPURGISNACHT. Mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach. 120 nummerierte Exemplare auf Bütten, von Ernst Barlach handsigniert. Mit der Hand in Schweinsleder mit echten Bünden gebunden. Sämtlichen Exemplaren wurde eine zweite Folge der Holzschnitte auf Japan beigegeben, die von Ernst Barlach handschriftlich signiert sind GM. 250.—
Volksausgabe in Pappband. GM. 5.—

DER TOTE TAG. Drama. 27 Originallithographien mit Textband. 10. Veröffentlichung der Pan-Presse. Vergriffen.

DER KOPF. Ein Gedicht von Reinhold v. Walter. Mit zehn Holzschnitten. In sämtlichen Ausgaben vergriffen.

DER ARME VETTER. Drama. 34 Originalsteinzeichnungen in Mappe mit Textband. Ausgabe A: Nr. 1—110 auf handgeschöpftem Holländer-Bütten, jede Lithographie vom Künstler signiert. In Halbpergamentband und -mappe GM. 400.—. Ausgabe B: Nr. 111—310 auf Watteau-Bütten in Halbleinenband und -mappe GM. 150.—

DIE WANDLUNGEN GOTTES. 7 Holzschnitte. 19. Werk der Pan-Presse. 100 Exemplare auf Japan, in Pergament gebunden. Jedes Blatt signiert GM. 100.—
Volksausgabe in Pappband GM. 4.—

DER FINDLING. Drama. Mit 20 Holzschnitten vom Künstler signiert . GM. 200.—

*

VON GRAPHISCHEN BLÄTTERN SIND NOCH LIEFERBAR:

HOLZSCHNITTE:

CHRISTUS IN GETHSEMANE / MOBS IMPERATOR / KREUZ- U. SARGRÄUBER / SCHREIBENDER PROPHET / KNIENDE FRAU MIT STERBENDEM KIND / HUNDEFÄNGERIN / GRUPPE IM STURM / DER SAMARITER

LITHOGRAPHIEN:

GANG IM SCHATTEN / BERUFUNG / RAST / FRAU SORGE / DAS OPFER / LIEBE IN LEID / ER PROFUNDIS / SINGENDE MÄDCHEN

DIE AUSGESTOSSENEN

Eine Folge von sieben Lithographien

Preise siehe Bestellsettel



PAUL CASSIRER VERLAG / BERLIN