

**Peter Josef Tonger in Köln.**

Hannemann, Fr., Karnevalsklänge. Potp. für Mandqu. bearb. von Mandt. *M* 1.50.  
 — Karnevalsmarsch 1925. Büttensmarsch der Grossen Karnevalsgesellschaft (Se kriggen uns nitt kapott). Für SO. *M* 1.50.  
 Mania, P., Fridericus rex. Marsch. Für SO. *M* 1.20, für Mandqu. *M* —.50.  
 Weber, J., Kling-kling. Walzer für SO. *M* 1.20.

**Fr. A. Urbánek & Söhne in Prag.**

Fibich, Z., Poem. Für Ges. mit Pfte. und Viol. bearb. von Balling. Pfte. und Viol ad lib. *M* —.98, Singst. einz. *M* —.28.

**Verlag Rund um die Welt in Dresden.**

Boieldieu, A., Der Kalif von Bagdad. Ouv. für Orch. bearb. von Sommer. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—  
 Faust, K., Op. 127. Glück auf. Marsch für Orch. bearb. von Kawan. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.  
 Kéler, Béla, Op. 73. Lustspielouv. Für Orch. bearb. von Sommer. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—  
 Mehler, K., Op. 20. Festpolonaise für Orch. bearb. von Goldmann. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.  
 Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch für Orch. bearb. von Kawan. *M* 2.—, für SO. bearb. von Kawan. *M* 1.50.  
 Schubert, F., Op. 1. Erbkönig. Für Orch. bearb. von Sommer. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—  
 Wendler, J., Meissner Mädels. Walzerlied für SO. *M* 1.50.

**Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin.**

Gounod, Ch. F., Faust. Oper. Daraus Fantasie brillante für Pfte. von Leybach. *M* —.30.  
 Handrock, J., Op. 64, 1. Rondino grazioso. Für Pfte. *M* —.30.  
 2. Scherzino. Für Pfte. *M* —.30.  
 Rubinstein, A., Op. 32, 6. Der Asra. Für Ges. mit Pfte. (h. u. t.) à *M* —.30.  
 — Op. 44, 1. Romanze (die Nacht). Für Pfte. *M* —.30.  
 — Op. 72, 1. Es blinkt der Tau in den Gräsern. Für Ges. mit Pfte. *M* —.30.

**Josef Weinberger in Wien.**

Carulli, F. Grosse Git.-Schule, in modern pädagogischer Fassung hrsg. von Rondorf. 2 Teile. à *M* 3.—  
 Poldini, E., Hochzeit im Fasching. Komische Oper in 3 Akten. Deutscher Text v. Diosy. Klav.-Ausz. *M* 18.—  
 Wolf-Ferrari, E., Die vier Grobiane. Oper. Daraus: Intermezzo für SO. bearb. von Volk. *M* 2.50.

**Willy Würges in Köln.**

Schubert, F., Deutsche Messe. Daraus: Sanctus für Mch. Part. *M* —.40, St. à *M* —.10.

**Julius Heinrich Zimmermann G. m. b. H. in Leipzig.**

Kronke, E., Op. 186. Suite italienne für Fl., Vcello. und Harfe. *M* 6.—  
 Tedeschi, L. M., Op. 46. Suite per Arpa, Violine e Violoncello. *M* 6.—  
 Zingel, R. E., Hymne für Harfe. *M* 2.—.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Ich gestatte mir die **österreichischen Firmen** nochmals darauf aufmerksam zu machen, dass ich ein

**vollständiges Auslieferungslager meiner  
 Verlagswerke in Wien**

bei der Firma

**Fr. Hofmeister G. m. b. H. & Co.,** Himmelfortgasse 20

zu Original-Bedingungen unterhalte, und ich bitte deshalb alle Bestellungen aus Österreich dorthin zu überweisen.

Die Umrechnung geschieht auf der Basis  
 M. 1.— = Sch. 170 = Kö. 17.000.—



**Friedrich Hofmeister, Musikalienverlag, Leipzig**