



MINIATUREN  
UND  
SILHOUETTEN

Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst

VON  
Max von Boehn

\*

Soeben erschien die 4., bedeutend vermehrte Auflage

243 Seiten Text mit 194 Abbildungen und 40 farbigen Tafeln  
auf feinstem holzfreiem Kunstdruckpapier. Preis in neuem,  
schönem Ganzleinenband 9.— M.,  
in Halbleder 14.— M.

\*

Aus den Urteilen über das Buch:

„... Ein zartes Kapitel fürwahr, das sich da vor  
unseren Augen entrollt, belegt durch sorgfältig in  
Farben oder in Schwarz wiedergegebene Bilder, die  
zu dem Reizendsten gehören, was der Pinsel des  
Malers je hervorgebracht hat.“

„... Der Kunstfreund und Sammler findet hier Ge-  
legenheit, eine Reihe selten gezeigter und vielfach  
unbekannter Bilder von Personen zu sehen und mit  
mancher bisher unbekanntem geschichtlichen Tatsache  
vertraut zu werden...“

„... Der Gang durch die Entwicklung der Miniatur-  
malerei von Clouet und Holbein an, wird dem Leser  
mit zahlreichen Abbildungen illustriert, und da es  
sich vorzugsweise um Bildnisse interessanter Persön-  
lichkeiten handelt, und die Maler selbst vielfach ein  
höchst bewegtes Leben führten, ist reichlich Gelegen-  
heit zu biographischen und anekdotischen Exkursen  
gegeben. Dabei ist auch die Technik der verschiedenen  
Schulen bedacht und die Verwendung der Miniatur  
als Schmuck wird eingehend behandelt...“



F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN

