

Sür Konfirmation und Ostern!



Aus flaren Quellen

Bücher des Lebens und der Freude

Im letzten Herbst ist erschienen:

Aus fröhster Jugendzeit

Erzähltes und Erlebtes von Tony Schumacher.

Mit 2 Bildnissen.

Hein gebunden M 3.—, in Leinen M 3.60

Die Treue: Mit Nachdruck möchten wir auf das Buch aufmerksam machen. Es ist eine Lebensrückschau, die wirklich "aus flaren Quellen" fließt und die einen Ehrenplatz beanspruchen darf.

Die Ernte: Ein gutes Buch, das reines Leben aushaucht. Es sind persönliche Erinnerungen, die bis in die Zeit der Freiheitsherrschaft zurückreichen. Erinnerungen an große Menschen und große Ereignisse. Das Schönste ist der Verwandlungskreis des edlen Justinus Kerner und der wunderbare Mann selbst. Alles in lebhaften Farben. Ein sehr fesselndes Buch!

Neuer Band:

Mein Kindheitsparadies

Erinnerungen an meine Vaterstadt von Tony Schumacher. Mit 2 Einschaltbildern, sowie Federzeichnungen von Walter Jacobs. 180 Seiten. Hein geb. M 3.—

Ganzleinen M 3.60

Zwei Urteile von vielen:

Schwäb. Merkur: Aus in sich abgeschlossene Fortsetzung sind diese Erinnerungen hochwillkommen . . . Dahinein verwohen sind die oft mit hässlichem Humor gewürzten Erinnerungen des kleinen ausgewachsene Mädchens, die das Glück hat, in ihrem geistig belebten Elternhaus bedeutenden Persönlichkeiten, interessanten hochstehenden Menschen nahezutreten. So wie das leichtjährige ein ungemein anzuliehenes Buch, das vielen zur Freude werden wird.

Der Reichsbote: Um das idyllische Ludwigsburg, den Geburtsort Justinus Kernes, eines Großonkels der liebenswürdigen Verfasserin, ranken sich diese Kindheitserinnerungen wie märchenhafte, bunte Wunderblumen, die nur im Zauber eines goldenen Paradieses Heimat und Pflege finden konnten . . . Die Schilderung der wunderbaren Holzholzlöcher und der reizvollen Landschaft ist ebenso gelungen wie der fröhliche Ton herzigen Humors. Das Buch gewinnt man lieb, und man kann nur wünschen, daß es viele lesen mögen.

Zum Sehen geboren

Hans Thoma, der Mensch und der Künstler von I. Fritz. Mit zahlreichen Radierungen des Meisters. 3. Auflage (7.—10. Tausend). Hein geb. M. 3.50, in Leinen M. 4.—

Basler Nachrichten: Ein reizvolles Werk, das eine Reihe anziehender Kapitel und prächtige Radierungen enthält . . . eine hochwillkommene Gabe.

Staatsanzeiger f. Württemberg: Das hübsch ausgestattete, reich illustrierte Buch lädt den Meister immer wieder selber sprechen; das gibt ihm besonderes Leben. Ein wahres Volksbuch.

Neues Deutsches Familienblatt: Das Buch gibt ein Bild des Meisters, so wirklich und so warm gezeichnet, daß man noch mehr von ihm hören und sehen möchte. Die Ausstattung ist sehr gut, der Preis mäßig.

Karlsruher Zeitung: Ein ganz ausgezeichnetes Werk, das wir angelegenheitlich empfehlen können.

Nicht umsonst gelebt

Drei Lebensbilder von Frau Adolf Hoffmann (Helene von Orleans, geb. Prinzessin von Mecklenburg, Eva von Prosch usw.). 15.—17. Tausend. Hein geb. M 3.—

Der Nachbar: Die Verfasserin, der die Weltwelt schon viel Schönes und Gutes zu verdanken hat, zeichnet Lebensbilder in ihrer frischen und lebendigen Art . . . sie lesen sich wie Erzählungen, sind aber geschichtliche Wahrheiten — ganz vorzellreich.

Deutsche Lehrerzeitung: Ein goldenes Buch, das sie hinausführt zu den höchsten Idealen.

Schweizer Frauenheim: Auch dieses Buch ist eine kostliche Gabe.

Im Dienst verzehrt

Drei Lebensbilder aus dem Weltkriege von Frau Adolf Hoffmann. Mit 8 Bildnissen. 9.—12. Tausend. Hein geb. M 3.—

Deutsche Warte: Von stillem Heldentum wird uns in erregender Weise erzählt, und die Wirkung ist um so größer, als die Schilderung auf Wahrheit beruht. Jedes wird nach dem Lesen den Wunsch haben, ein wenig diesen Dreiern nachzusehen, und damit ist der höchste Zweck dieses Buches erfüllt, das turmhoch über mancher Mädchenliteratur steht.

Rhein. Pfarrerblatt: Ein edles Mädtenbuch. Drei edliche Frauengestalten schützen uns die Verfasserin in ihrer feinen, sinnigen Art. Ein ernstes Buch, aber ein Buch wohl geeignet für unsere Töchter.



Z

Vorzugsangebot auf Verlangzettel!

Z

Quell-Verlag • Stuttgart