

In Vorbereitung befindet sich und wird mit den ersten vier Bänden im Mai erscheinen die Reihe:

HUMOR DER NATIONEN

Meisterstücke erzählender Prosa

Jeder Band, je 250 S. stark, im Groß-Oktav-Format, ist für sich abgeschlossen. Holzfrees Papier, Bodoni-Antiqua

Von Walther Petry

herausgegeben und eingeleitet, hat die Sammlung das Ziel, die Kurve aller Aspekte des Humorigen, vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart herangeführt, in einer Auswahl von Prosaschriften höchsten literarischen Niveaus, nachzuzeichnen. Von der linearen, artifiziellen Grazie einerseits, über alle Skalen naiven und sentimentalischen Humors, bis zu den satirischen Doldhstößen der jeweiligen Widerpartner ihres ungeliebten Jahrhunderts andererseits, enthalten die Bände Beiträge aller Ironiker, pathetischen und dezidierten Gefühlsfreibeuter.

Eine Zusammenstellung literarischer Bewältigung der Schwerekraft, des Trübsinns, des Tragischen, der Widerstände. Wig für die Mechanik subalterner Komplikationen; ein Lächeln für das Knarren der kosmogonischen Maschinerien!

Eine Sammlung des Sammelnswerten für alle, die, unverletzten Geschmacks, bereit sind, Zeugnisse dieses Geistes für das zu nehmen, was sie wert sind; Reserven gegen den Untergang in epochalen Dunkelheiten.

Die Bände enthalten unter anderem Arbeiten von:

im Band Frankreich:

Denon, Voltaire, Stendhal, Merimée, Balzac, Maupassant, Villiers de l'Isle, Adam, Gide, Laforgue;

im Band Deutschland:

Wieland, Lichtenberg, Sturz, Lenz, Jean Paul, Scheerbart, Walsér, Müller;

im Band England:

Swift, Landor, Israeli, Hardy, Stevenson, Wilde, Chesterton;

im Band Amerika:

Twain, Bret Harte, Jack London u. a.

WERTBUCHHANDEL G. M. / BERLIN