

**Louis Oertel in Hannover.**

- Dworzak, J., und Leopold, B., Gr. histor. Marschalbum. Für SO. *M* 3.—  
 Pollak, F., Op. 25. Ein Manneswort. Marsch f. Blasmusik. *M* 2.—, für Milit.-Musik *M* 3.—  
 Rubinstein, A., Lichtertanz der Bräute von Kaschmir. Für SO. bearb. von Schmidt-Köthen. *M* 2.—  
 Tschalkowsky, P. J., Op. 74. Sinfonie 6 (Pathétique). Daraus Satz 1. Andante. Für Blasmusik bearb. von Schmidt-Köthen. *M* 4.—  
 Woyrsch, F., Op. 58. Mors triumphans! Quartett über das geistl. Volkslied »Es ist ein Schnitter der heisst Tod«. Für 4 Pos. *M* 2.—

**Rondo-Verlag in Berlin.**

- Byjacco, Die Frau ohne Schleier. Optte. Daraus Klav.-Ausz. *M* 12.— \*no.  
 Gilbert, J., Uschi. Optte. Daraus: Auf einem 6 PS-Modell. Für SO. bearb. von Geisler *M* 1.80. — Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht. Für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80.

**Robert Rühle in Berlin.**

- Brotzen, F., Ach lieber Florian. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Erwin, R., Die grosse Welt. Wanderlied für Mandqu. bearb. von Renk. *M* —.40.  
 May, H., In Grünheide steht ein kleines Häuschen. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**C. L. Schultheiss in Ludwigsburg.**

- Philipp, F., Op. 18. Eine Folge alemannischer Lieder aus »Madlee« von Burte. Für Mch. Part. *M* 2.50, St. à *M* —.50.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Cui, C., Op. 50, 5. Berceuse. Für gr. SO. bearb. von Daebnitz. — Op. 50, 8. Cantabile. Für Viol. mit gr. SO. bearb. von Bernards. Kplt. *M* 2.—  
 Desplanes, G. A., Intrada. Für Viol. od. Vcello. mit gr. SO. bearb. von Bernards. — Leclair, J. M., Le tambourin. Für Violsolo. mit gr. SO. bearb. von Bernards. Kplt. *M* 1.50.  
 Godard, B., Op. 145, 3. En regardant le ciel. — Nardini, P., Adagio du concerto. Für Violsolo. mit gr. SO. bearb. von Bernards. Kplt. *M* 2.—  
 Popper, D., Op. 18. Sérénade orientale. Für Vcellosolo. mit gr. SO. bearb. von Bernards. *M* 2.—  
 Rudolphe, M., Op. 89. Ich küsse deine Lippen. Für Ges. mit gr. SO. — Bohm, K., Albumblätter. Daraus: Adagietto religioso. Für Viol. od. Vcellosolo. mit gr. SO. bearb. von Bernards. Kplt. *M* 2.—  
 Schnirlin, O., Klassische Hefte. Für Viol. und Pfte. VII. Mozarthefte. *M* 2.—  
 Schytte, L., Op. 79, 1. Springtanz. Norwegischer Bauerntanz. Für gr. SO. bearb. von Bernards. *M* 2.—  
 — Op. 80, 5. Karawanenzug. Charakterstück. Für gr. SO. bearb. von Daebnitz. *M* 2.—  
 Sinding, Chr., Op. 110, 6. Des Abends. — Exaudet, G., Danse des Auvergnats. Für gr. SO. bearb. von Bernards. Kplt. *M* 1.50.

**Standard A.-G. in Berlin.**

- Herz, E., Der falsche Herzog. Optte. Daraus: Textb. v. Berges. *M* —.60.  
 Höfer, F., Don Guevara. Musikdrama. Daraus Klav.-Ausz. bearb. vom Komponisten. *M* 20.—.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

- Chopin, F., Op. 18. Grande valse brillante Esdur. Für Pfte. bearb. v. Kreutzer. *M* —.60.  
 — Op. 34, 1. Valse brillante Asdur. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. *M* —.60.  
 — Op. 34, 2. Walzer amoll. 3. Walzer Fdur. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. *M* —.60.  
 — Op. 42. Grande valse Asdur. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. *M* —.60.  
 — Op. 64, 1. Walzer Desdur. 2. Walzer cismoll. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. Kplt. *M* —.60.  
 — Op. 64, 3. Walzer Asdur. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. *M* —.50.  
 — Op. 69, 1. Walzer Asdur. 2. Walzer hmoll. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. Kplt. *M* —.60.  
 — Op. 70, 1. Walzer Gesdur. 2. Walzer fmoll. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. Kplt. *M* —.60.  
 — Op. 70, 3. Walzer Desdur. Op. posth. Walzer emoll. Für Pfte. bearb. von Kreutzer. Kplt. *M* —.60.  
 Musik für Alle. Nr. 211. Alt-Berlin in Wort und Lied. Für Ges. mit Pfte. von K. Hyan. — Nr. 212. Rich. Strauss-Heft. — Nr. 213. Verdi, G., La traviata. II. — Nr. 214. Joh. Strauss (Sohn), Fledermaus. I. à *M* —.60.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Bach, J. S., Drei Choralvorspiele. Für Vcello. und Pfte. bearb. von Kodaly: 1. Ach, was ist doch unser Leben. 2. Vater unser im Himmelreich. 3. Christus der uns selig macht. *M* 4.—  
 Casella, A., Concerto. Für 2 Viol., Vcello. St. *M* 10.—  
 Friedberg, K., Altfrz. Gavotte. Für Viol. und Pfte. bearb. Viol.-St. mit Fingersatz vers. und bez. von Kreisler. *M* 1.25.  
 Jirák, K. B., Op. 24. Lebenswende. Ein Zyklus für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.—  
 Kaminski, H., Drei Gedichte von Eichendorff. Für 6 stg. Mch. St. à *M* —.50.  
 Kanitz, E., Op. 10. Sonate für Viol. und Pfte. *M* 6.—  
 Křenek, E., Op. 29. Konzert für Viol. und Orch. Ausg. für Viol. und Pfte. *M* 4.—  
 Liadov, A., Op. 2. Birouлки. Für Pfte. *M* 2.50.  
 Lortzing, A., Zar und Zimmermann. Textb. mit e. Einf. von Specht. *M* —.30 \*no.  
 Messner, J., Op. 19. Improvisationen über ein Thema von Bruckner. Für Org. *M* 2.—  
 Mozart, W. A., Violinsonate 3 (Köch. 282). Daraus: Adagio. Für Viol. und Pfte. bearb. von Friedberg. Viol.-St. mit Fingersatz vers. und bez. von Kreisler. *M* 1.25.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Mit dem 1. Januar 1925 haben wir unsere Vertretung für den Verkehr via Leipzig Herrn Carl Fr. Fletscher übertragen.

**Gebethner & Wolff**  
 Poznań Buch- und Musikalienhandlung

Vom 1. März ab übernimmt die Firma

**F. VOLCKMAR, Kommissionsgeschäft**

unsere Leipziger Vertretung und Auslieferung. Unserem bisherigen Kommissionär, der Firma L. A. Kittler in Leipzig, sagen wir für seine langjährigen treuen Dienste unsern besten Dank.

Freiburg i. B. / Berlin, 28. Februar 1925.

Theodor Fisher Verlag.  
 Pontos-Verlag.

Ich übernahm die Auslieferung und Kommission der Firma

**Der Deutschenspiegel Verlagsgesellschaft m. b. H.**  
 Berlin W 35, Potsdamer Str. 118c II.

Leipzig, den 24. Februar 1925.

Hermann Schultze.

Hierdurch zur gef. Kenntnissnahme, daß ich die Auslieferung für die Firma:

**Reichs-Telegramm-Adressbuch, Berlin**

übernommen habe.

Leipzig, 10. II. 1925.

Carl Emil Krug.

Wir übernehmen die Vertretung der Firma

**Księgarnia Towarzystwa Szkoły Ludowej**  
 G. m. b. H.  
 Krakau.

Leipzig, den 23. Febr. 1925

Franz Wagner, Kommissionsgeschäft  
 G. m. b. H.

