

Demnächst erscheint:

ALFRED SALMONY

DIE PLASTIK IN SIAM

Ganzleinenband in Großoktav 76 Seiten Text

Mit 95 Abbildungen in Lichtdruck auf 67 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Bildtafeln und einer Karte

Preis Mark 60.—

In künstlerischer Beziehung bringt dieses Werk eine Überraschung, weil das hier veröffentlichte Material vor den endlos wiederholten, geläufigen Typen der Spätzeit liegt. Es ist die erste kunstgeschichtliche Betrachtung der siamesischen Plastik in Buchform. Vom ethnographischen und anthropologischen Standpunkte sind die hier aufgezeigten kunstgeschichtlichen Ergebnisse von größter Bedeutung. An Hand des Werkes wird endlich zwischen der so oft verwechselten Plastik von Cambodgia und Siam unterschieden und manche irrtümliche Bestimmung in Museen und Sammlungen berichtigt werden.

Die Indienforschung kann durch die Möglichkeit einer ähnlichen Situation in den kunsthistorisch noch unerforschten Bezirken der übrigen Halbinsel eine neue Richtung bekommen.

Die Auswahl der meisterhaft in Lichtdruck reproduzierten Abbildungen erfolgte nach dem künstlerischen Gehalt der Bildwerke.

INHALT:

Einleitung — Voraussetzungen — Ligor — Prapatom — Sawankolok — Lopburi — Pitsanulok — Sukothai — Ayuthia — Boden, Rasse, Religion — Datierung und Entwicklung — Material und Form — Wesen und Wert — Literatur und Abkürzungen — Zeit- und Ortstafel.



Illustrierter Prospekt steht kostenlos zur Verfügung.

AVALUN-VERLAG · HELLERAU BEI DRESDEN