

FÜR DIE KONFIRMATION



PAUL BRANDT

SEHEN UND ERKENNEN

Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung

Fünfte, verbesserte Auflage / Mit 709 Abbildungen / Gr.-8^o, XIV und 432 Seiten

In Ganzleinen geb. M. 12.—, in Halbleder geb. M. 17.—

Der Vergleichungsgedanke als kunsterziehliches Prinzip ist seit Karl Voll in einer Reihe von Werken durchgeführt worden, kaum jedoch so geschickt, taktvoll und förderlich wie bei Brandt. Für Kunstfreunde, die wenig Gelegenheit zum Reisen haben, ist das Buch unschätzbar.
(Prof. Hofmiller in den „Südd. Monatsheften“)

RICHARD GRAUL

EINFÜHRUNG IN DIE KUNSTGESCHICHTE

Achte, vermehrte Auflage / Lex.-8^o, 178 Seiten Text und 248 Bildseiten / Mit 1045 Abbildungen

In Halbleinen geb. M. 11.—

„Ich kenne kein Buch, das auf so wenig Raum einen so reichen Stoff verarbeitet hat. Mit musterhafter Knappheit führt uns Graul von den ältesten Zeiten Europas und des Orients bis zu den neuesten Verirrungen eines Archipenko und Kokoschka.“
(Prof. W. v. Bissing in den „Südd. Monatsheften“)

GEORG WARNECKE

KUNSTGESCHICHTE IN HAUPTWERKEN

Fünfte, verbesserte und mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Malerei erweiterte Auflage.

Mit 509 Abbildungen im Text und 16 Farbendrucktafeln.

In Ganzleinen gebunden M. 15.—

„Die kunstpädagogischen Vorzüge des jetzt in 5. Auflage vorliegenden Werkes sind bekannt; wie kaum eine andere kunstgeschichtliche Einführung bringt es den Laien wie den Lehrer, der für die Schule Vermittler sein muß und will, in die Nähe der Kunstwerke. Auch den jüngsten Kunstströmungen ist Rechnung getragen.“
(Literarisches Zentralblatt)

HEINRICH BERGNER

GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

Vierte, veränderte Auflage / Durchgesehen und ergänzt von Prof. F. Becker

Mit 442 Abbildungen / Gr.-8^o, VI und 320 Seiten

In Ganzleinen gebunden M. 8.—

„Das ursprünglich für die Hand des Schülers bestimmte Buch hat sich infolge seiner lebendigen Darstellung und reichen Illustrierung in weiteren Kreisen zunehmende Beliebtheit erworben.“
(Frankfurter Zeitung)

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG

Z Vorzugsangebot: Zwei Exemplare jedes Werkes (mit Ausnahme der Halblederbände)
bis 25. März mit 40% Nachlaß.