

Richard Birnbach in Berlin.

Lindsay-Theimer, J., Barbarina. Spitzenintermezzo für SO. *M* 1.60.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Berlioz, H., Op. 14 b. Lelio oder die Rückkehr ins Leben. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—.
Heuss, A. V., Schlummerlied. Für Ges. mit Pfte. (Privatdruck für O. von Hase.)
Prokofiev, S., Op. 38. 5te Sonate Cdur. Für Pfte. *M* 5.—.

»Cosmopolite« Verlag Karl Abe in Langendreer i. W.

Gounod, Ch. F., Ave Maria. Für Mandqu. bearb. von Abe. *M* —.40.
Primus, G., Frisch auf. Marsch für Mandqu. bearb. von Eberlein. *M* —.40.

Disconto-Verlags-Gesellschaft in Berlin.

Welka Olsa, Ach Hannibal, du siehst so blass aus. Für SO. *M* 1.20, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— Annemarie. Boston-Serenade für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.50.
— Armer Kleiner mit dir spielt keiner? Für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.50.
— Automarsch. (Opelmarsch.) Für Pfte. *M* 1.50.
— Cyklopenmarsch. Für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.50.

Fischer & Singer G. m. b. H. in Wien.

Fenyves, G., Immer mehr. Ein Sang von Liebe und Leid. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Kerpen, F., Wenn ich nur genügend Money hätt. Lied bearb. von Wacek. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Viol., Vobl., Vcello. und Pfte. *M* 1.—.

Gustav Gerdes in Köln.

Frantzen, H., Op. 42. Rheinlandklänge. Potp. für Z. (V.-Schl.) bearb. von Vries. *M* 1.20.

Gries & Schornagel in Hannover.

Apel, Th., Heimliche Liebe. Für Mch. Blattpart. *M* —.20.
— Der sonderbare Vogel. Für Mch. Blattpart. *M* —.20.
Deike P., Geheimnis. Für Mch. mit S.-Solo. Blattpart. *M* —.20.
Michael, Fr., Unterm Weihnachtsbaum. Beliebte Weihnachtslieder leichtester Spielart. Für Z. H. 1. (V.-Schl.) H. 2. (B.-Schl.) à *M* —.80.
Molsen, O., Lüttje Burdiern. Ferner: Bimbambeia. Für gCh. Blattpart. *M* —.20.
— Lüttje Burdiern. Ferner: Min Anna is en Ros so rot. Für Mch. Blattpart. *M* —.20.

Johann Gross in Innsbruck.

Pöhl, J., Lieder zur Laute im Tiroler Volkston. 1. Folge. Geb. *M* 2.20.

Julius Hainauer in Breslau.

Poldini, Ed., Op. 66. Petites poésies pour le piano. 2 Hefte. à *M* 3.—.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Klenau, P. von, Marion. Ballett Pantomime in 3 Bildern. Daraus: Part. Preis nach Vereinbarung. Textb. 8°. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Retan, J. J., Angelus. Valse lente für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.
— Le baladin. Für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.
— Foxpagnol. Foxtrot de concert. Für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.
— Never mind. Fivestep für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.
— A night in New-York. Onestep de concert für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.
— Venezia. Valse bost. Für SO. bearb. von Leopold. *M* 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Bloch, E. Sinfonie cismoll. Part. und Material. Preis nach Vereinbarung.
Egger, M., Op. 52. Auferstehungslied. Für 5stg. Mch. mit Org., Bläser und Paukenbegl. Part. zugl. Org.-Stimme *M* 2.—, Bläser und Paukenst. *M* 1.20, Ch.-St. à *M* —.30.
Mendelssohn, A., Op. 94. 6 Gedichte von Goethe. Für Mch. 1. Symbolum. Part. *M* 1.80, St. à *M* —.30. 2. Die Jahre sind allerliebste Leut. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20. 3. Trunken müssen wir alle sein. Part. *M* 1.50, St. à *M* —.25. 4. Unüberwindlich. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20. 5. Worauf es ankommt. Part. *M* 1.—, St. à *M* —.20. 6. Talisman. Part. *M* 1.50, St. à *M* —.25.
Weidig, A., Op. 46. Sinfonische Suite für Orch., Orch.-St. Preis nach Übereinkunft.

Abr. Lundquist in Stockholm.

Sjöberg, C. L., An die Musik. Für Ges. mit Pfte. (h.) *M* 1.50.

Friedr. Mörike Nachl. in Stettin.

Gretschel, Ph., Op. 128. Drei plattdeutsche Gesänge. Für gCh. Part. à *M* —.75, St. à *M* —.15.
— Op. 130. Vaterlandslied. Für Ges. mit Pfte. *M* —.75.
— Op. 132. Frühlingslied. Für S. und A. mit Pfte. *M* —.75. Für Ges. mit Pfte. *M* —.75.
— Op. 134. Deutsche Turnerschaft. Für Ges. mit Pfte. *M* —.75.
— Op. 135. Motette: Hew kein Angst nich. Für gCh. Part. *M* —.75, St. à *M* —.15.
Köhler, K., Op. 92. Ozeanflugmarsch LZ 126. (ZR III). Für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.20.
— Nietzsche-Marsch. Für SO. *M* 1.20.
Steeger, E., Op. 17. Zwei Stimmungsbilder für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Rudolf Mück in Wien.

Beyer, F., Op. 101. Vorschule im Klavierspiel. Neu bearb. von L. J. Beer. *M* 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Blankenburg, H. L., Op. 450. Wikingermarsch. Für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
— Op. 451. Elkana. Marschintermezzo für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Blüthner, G., Op. 50. Domglocken. Tonbild für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Fröhlich, O., Op. 5. Blumenträume. Salonstück für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Gänschals, K., Op. 10. Frühlingsglocken. Salonstück für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
— Op. 12. Frenella. Ständchen für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
— Op. 20. Abendstille. Idylle für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Martin, W., Op. 4. An meine Heimat. Lied ohne Worte für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Mehler, K., Op. 40. Friede auf Erden. Weihnachtsfantasie für Mandqu. bearb. von Maisch. *M* 1.—.
Röhrich, P., Op. 15. 1. Sennerin Abschied von der Alm. Für Mandqu. bearb. von Wobersin. *M* 1.—.
— Op. 15. 2. Sennerin Sehnsucht nach der Alm. Für Mandqu. bearb. von Wobersin. *M* 1.—.
— Op. 15. 3. Sennerin Heimkehr von der Alm. Für Mandqu. bearb. von Wobersin. *M* 1.—.
— Op. 29. Wenn der Holder blüht. Für Mandqu. bearb. von Wobersin. *M* 1.—.
Scherz, W., Op. 17. Im Liebesrausch. Valse bost. Für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
Translateur, S., Op. 21. Dort, wo die Donau fließt. Walzer für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.50.
Wenzel, H., Op. 30. Es war zur Rosenzeit. Gavotte für Mandqu. bearb. von Ziepl. *M* 1.—.
— Op. 31. Traum einer Braut. Tonstück für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
— Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück für Mandqu. bearb. von Ziepl. *M* 1.—.
— Op. 85. Wie die Blumen flüstern. Tonstück für Mandqu. bearb. von Kollmaneck. *M* 1.—.
— Op. 214. Veilchen aus Abbazia. Gavotte für Mandqu. bearb. von Ziepl. *M* 1.—.

C. Max Roehr in Berlin.

Armandola, J., Mondnacht in Venedig. Für SO. bearb. von Lautenschlager. *M* 2.—.
Conrad, C., Servus! Schluss! Shimmylied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Ehrlich, S., Schenk mir einen Luftballon. Shimmylied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Geiger, I., Die nächste Sünde begeh ich mit dir. Tango milonga für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Gold, L., Wenn mein Schatzi schlafen geht (Driftwood). Für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Ruh & Walser in Adliswil bei Zürich.

Stapf, O., Op. 78. Luther der Gottesstreiter. Ein Reformationsfestspiel in Dichtung und Gesängen für S., T., Bar.-Solo, Mch., gCh., Gemeindegang und Org. bzw. Harm. zusammengestellt. Part. *M* —.80.
— Op. 98. 32 kleine Choralvorspiele zu den gebräuchlichsten Choralen. Für Org. (2 Manuale und Pedal). qu. 8°. *M* 2.—.
— Op. 99. 20 kleine Orgelvorspiele. qu. 8°. *M* 1.80.

Robert Rühle in Berlin.

Maillart, A., Das Glöckchen des Eremiten. Oper. Daraus: Fantasie über Themen der Oper. Für Mandqu. bearb. von Bernards. *M* 1.—.