



Meyers Klassiker= Ausgaben

Sonderdrucke
in Liebhaberbänden

Goethes Epen. Kritisch durchgesehen, eingeleitet und erläutert von Ewald A. Boucke. In Leinen 3.50 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 6.20 M. (Erscheinen Mitte März)

Goethes Faust. Kritisch durchgesehen, eingeleitet und erläutert von Robert Vetsch. In Leinen 5.50 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 8 M.

Goethes Gedichte. Ausgewählt, eingeleitet und erläutert von Ewald A. Boucke. In Leinen 4.50 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 7.50 M.

Goethes Italienische Reise und Zweiter römischer Aufenthalt. Kritisch durchgesehen, eingeleitet u. erläutert v. Robert Weber. In Leinen 5.50 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 8 M.

Goethes West-östlicher Divan nebst den Noten und Abhandlungen. Kritisch durchgesehen, eingeleitet und erläutert von Rudolf Richter. In Leinen 4 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 6.50 M.

Schaffel, Ekkehard. Kritisch durchgesehen und erläutert von Friedrich Panzer. In Leinen 4.50 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 7.50 M.

Schillers Gedichte mit Einleitung und Erläuterungen von Ludwig Beller mann. In Leinen 3.80 M., in Halbleder-Prachtband mit Goldoberschmitt 6.50 M.

Nachlaß 35%
und 13/12 ungemischt



Leipzig
Bibliographisches Institut



Für Ostern und Konfirmation darf nicht auf Lager fehlen:

Klassische Deutsche Erzähler

Band 1 Liebesgeschichten
Band 2 Merkwürdige Geschichten
Band 3 Verbrechergeschichten
Band 4 Wunderbare Geschichten

Herangegeber: Professor Dr. Julius Zeitler

Die Bände sind einzeln käuflich und kosten in Ganzleinenband
nur je **GM 5.- ord.**

Wir möchten diese höchst preiswerte Sammlung (jeder Band in Ganzleinen M 5.-) wegen ihrer literarischen Güte und weil es sich hier um deutsche Kunst handelt, besonders empfehlen.
Dr. Hans Benzmann.

Eine willkommene Bereicherung der Hausbücherei!
Victor Ottmann.



Der Tempel
Verlag · Leipzig

Das Interesse für diesen deutschesten und nordischsten unserer Meister der Malerei ist heute lebendiger denn je.

Halten Sie ständig auf Lager

Caspar David Friedrich

und die Landschaft der Romantik
von
WILLI WOLFRADT

Format Großoktav. Umfang 14 Bogen. 93 große Abbildungen auf Kunstdruckpapier nach Gemälden und Zeichnungen begleiten den Text, den Jacob Hegner in Hellerau in einem großen Grad der Walbaum-Antiqua gedruckt hat. Nach einem Gemälde aus dem Besitz der Hamburger Kunsthalle wurde ein Vierfarbendruck unter Aufsicht der Galerie hergestellt und dem Werk beigegeben.

In Halbleinen geb. M 18.—



MAURITIUS-VERLAG
BERLIN W 35



Meyers Klassiker= Ausgaben

Kritische Bearbeitung
Holzfreies Papier
Schöne Ausstattung

	Bände
Arnim	3
Brentano	3
Bürger	1
* Byron	4
Chamisso	3
Die Edda	1
Eichendorff	2
Freiligrath	2
* Geibel	3
Gellert	1
Gogol	2
Goethe	15
Grabbe	3
Grillparzer	5
Gutzkow	4
Hauff	4
Hebbel	6
Heine, Kleine Ausgabe	4
Herder	5
Hoffmann	4
Hölderlin	2
Homer, Iliad	1
— Odysee	1
Immermann	5
Jean Paul	4
Keller	8
Kleist	5
Körner	2
Lenau	2
Lermontow	1
Lessing	7
Ludwig	3
* Luther	3
Meisterwerke der russisch. Bühne	1
Mörke	3
Nibelungenlied	1
* Novalis und Fouqué	1
* Platen	2
Puschkin	2
Reuter	7
* Rousseau, Bekenntnisse	2
Rückert	2
Saltykow, Geschichten und Märchen	1
Schaffel	4
Schiller, Kleine Ausgabe	9
— Große Ausgabe	15
Shakespeare	10
* Sophokles, Tragödien	1
Storm	6
Tied	3
Turgenev, Novellen	1
Uhland	2
Wieland	4

* Neudruck in Vorbereitung
Jeder Band
in Leinen gebunden 4 M.,
in Halbleder gebunden mit
Goldoberschmitt 7 M.

Nachlaß 35% u. 13/12 ungemischt

Leipzig
Bibliographisches Institut