

Geschenkwerte zur Einsegnung

WERKE DER WELTLITERATUR

Andersen, Hans Christian: *NUR EIN SPIELMANN.*

Aus dem Dänischen von Thyra Jakstein-Dohrenburg. In Pappe M. 7.—, in Halbleder M. 8.—

Chamisso, Adalbert von: *PETER SCHLEMIHLS WUNDERSAME GESCHICHTE.*

Mit den Holzschnitten von Adolph Menzel. In Pappe M. 4.—, in Halbleder M. 5.—

Goineau, Arthur Graf: *DIERENAISSANCE*

Deutsch von Otto Flake. Mit 40 Bildtafeln. In Pappe M. 7.—, in Halbleder M. 9.—

Goldsmith, Oliver: *DER LANDPREDIGER VON WAKEFIELD.*

Mit den Holzschnitten von Ludwig Richter. In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

Grimmelshausen, Christoffel von: *DER ABENTEUERLICHE SIMPLICISSIMUS.*

In Pappe M. 10.—, in Halbleder M. 12.—

Jean Paul: *SIEBENKÄS.*

In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

Jacobsen, Jens Peter: *NIELS LYHNE.*

Aus dem Dänischen von Julia Koppel. In Pappe M. 6.—, in Halbleder M. 8.—

Keller, Gottfried: *DIE LEUTE VON SELDWYLA.*

Herausgegeben von Harry Maync. In Pappe M. 7.50, in Halbleder M. 10.—

Kleist, Heinrich von: *MICHAEL KOHLHAAS.*

Erzählung. In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

Mörise, Eduard: *MALER NOLTEN.*

Roman. In Pappe M. 6.—, in Halbleder M. 7.50.

Sterne, Lawrence: *YORICKS EMPFINDSAME REISE.*

Mit den Holzschnitten von Tony Johannot. In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

Vischer, Friedrich Theodor: *AUCH EINER.*

Eine Reisebekanntschaft. In Pappe M. 7.50, in Halbleder M. 9.—

KÜNSTLER-AUTOBIOGRAPHIEN

Richter, Ludwig: *LEBENSERINNERUNGEN EINES DEUTSCHEN MALERS*

Herausgegeben von Max Lehrs. Mit 42 Tafeln. In Pappe M. 8.—, in Halbleder M. 10.—

Schinkel, Karl Friedrich: *BRIEFE, TAGEBÜCHER, GEDANKEN*

Ausgewählt und eingeleitet von Hans Mackowsky. Mit 26 Tafeln. In Pappe M. 5.—, Halbleder M. 6.50.

Seidler, Louise: *DIE ERINNERUNGEN DER MALERIN*

Herausgegeben von Hermann Uhde-Bernays. Mit 33 Tafeln. In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

Tischbein, Wilhelm: *AUS MEINEM LEBEN*

Herausgegeben von Lothar Brieger. Mit 52 Tafeln. In Pappe M. 5.—, in Halbleder M. 6.50.

FÜHRENDE MEISTER

Botticelli von WILHELM VON BODE.

Mit 103 teils ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen M. 10.—, in Halbleder M. 12.—

Bruegel von MAX J. FRIEDLÄNDER.

Mit 101 teils ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen M. 8.—, in Halbleder M. 10.—

Giotto von WILHELM HAUSENSTEIN

Mit 111 teils ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen M. 18.—, in Halbleder M. 20.—

Watteau von EDMUND HILDEBRANDT.

Mit 87 teils ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen M. 8.—, in Halbleder M. 10.—

Tizian von EMIL WALDMANN

Mit 110 teils ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen M. 12.—, in Halbleder M. 14.—

Das Bildnis im 19. Jahrhundert von EMIL WALDMANN.

Mit 130 Abbildungen und 24 z. T. mehrfarbigen Tafeln. In Halbpergament M. 10.—

DIE SKIZZENBÜCHER

Leonardo. Mit einer Einleitung von Wilh. v. Bode.

Raffael. Mit einer Einleitung von Oskar Fischel.

Fragnard. Mit einer Einleitung von C. F. Foerster.

Goya. Mit einer Einleitung von August L. Mayer.

Jeder Band M. 6.—

☐ VORZUGSANGEBOT: SIEHE BESTELLZETTEL! ☐

Der Propyläen-Verlag · Berlin