

HEINRICH SCHERRER

begeht in diesen Tagen seinen

60. GEBURTSTAG

Mit Wort und Schrift, sowie durch Unterricht hat dieser

Lehrmeister des Lauten- und Gitarrespiels

in erster Linie unermüdlich mit dahin gewirkt, dem

deutschen Volke diese fast verloren gegangene Kunst

wiederzugeben.

Viele der besten deutschen Lautensänger und -Sängerinnen, darunter auch Robert Kothe waren seine Schüler. / Eine große Anzahl Tages- und Musikzeitschriften werden anlässlich seines 60. Geburtstages längere Artikel bringen.

Die vorzüglichsten

UNTERRICHTSWERKE SCHERRERS

dürfen in keinem Sortiment fehlen!

Es sind erschienen:

H. SCHERRER, DIE KUNST DES GITARRESPIELS

Auf Grundlage der Spielweise der alten Lautenschläger. Heft I—X je Mark 2.—

Heft 1: Vorschule.

„ 2: C-dur: Die Grundakkorde.

„ 3: G-dur: Die Grundakkorde.

„ 4: C-dur: Die Umkehrungen.

„ 5: D-dur: Die Grundakkorde.

„ 6: C-dur: Die zweite Handhabung.

(Die Weiterentwicklung der Harmonien.)

Heft 7: A-dur: Die Grundakkorde.

(Lagenspiel, Flageolett — oder Harmonie-Töne u. a.)

„ 8: E-dur: Die Grundakkorde.

„ 9: F-dur und die übrigen Dur-Tonarten.

„ 10: Die Moll-Tonarten: A-moll und E-moll.

Ein Lehrgang von der Anfängerschaft bis zur Meisterschaft! Bisheriger Absatz: 250000 Exemplare.

H. Scherrer, Kurzgefaßte volkstümliche Lauten- und Gitarre-Schule Mk. 2.50

Die

SCHERRER-GITARRESCHULE

ist die verbreitetste neue Gitarreschule.

Es sind bisher 150000 Exemplare verkauft worden. Außer dem theoretischen Teil enthält die Schule noch 75 der schönsten deutschen Volkslieder.

Beachten Sie mein

günstiges Vorzugsangebot

falls bis zum 15. April 1925 auf anliegendem Verlangzettel bestellt!

Die Kunst des Gitarrespiels:

2 Probe-Exemplare mit 45% 11/10 Exemplare beliebig gemischt mit 40%

[Z]

Lauten- und Gitarreschule:

2 Probe-Exemplare mit 45% 11/10 Exemplare mit 40%

[Z]

FRIEDRICH HOFMEISTER * VERLAG * LEIPZIG