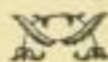


ERNST ROWOHLT VERLAG • BERLIN W 35



# GIACOMO CASANOVA

## ERINNERUNGEN

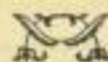
Übersetzt und herausgegeben von *Franz Hessel* und *Ignaz Ježowar*

Taschenausgabe in 10 Bänden

Jeder Band einzeln käuflich

In der Garamond-Antiqua bei Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt

Der Band: In Ganzleinen M 6.—. In Halbleder M 8.50. In Ganzleder M 11.—.



HERMANN HESSE  
ÜBER CASANOVA

Eine hübsche und empfehlenswerte deutsche Neuauflage der Erinnerungen Casanovas führt uns diesen erstaunlichen und liebenswürdigen Abenteurer des achtzehnten Jahrhunderts wieder vor Augen. Diese Ausgabe, auf zehn Bände angelegt, von welchen die ersten schon erschienen, kommt, neu übersetzt, bei *Ernst Rowohlt in Berlin* heraus. Es sind leichte, hübsche Bände in einem angenehmen Taschenformat, was besonders zu schätzen ist, da alle mir bekannten älteren deutschen Ausgaben in schwerfällig dicken Bänden, wahren Wälzern, erschienen. Im Durchblättern der ersten Bände wird die merkwürdige Gestalt des galanten Reisenden mir wieder lebendig.

Giacomo Casanova, keine differenzierte Persönlichkeit, wohl aber ein fabelhaft begabter Kerl, der alles kann, wird mit seiner elastischen Lebenskunst zum klassischen Vertreter des eleganten Typus seiner Zeit. Die weltmännische, heiter frivole Seite der Kultur des achtzehnten Jahrhunderts, der glänzenden Jahrzehnte vor der großen Revolution, finden wir in Casanova mit geradezu wunderbarer Vollständigkeit verkörpert. Weltreisender, eleganter Bummel und Genießer, Agent und Unternehmer, Spieler und gelegentlich Hochstapler,