

S o e b e n



erschienen:

Die Rheinlandkrise des Herbstes 1923

Ein
politischer
Überblick von
Walter Kamper

Mk. 2.50 ord.

Die Schrift schildert die Bedingungen und den Gang der Krise unter völliger Ausschaltung agitatorischer Mittel; sie läßt die Strömungen, die damals im Rheinlande und im übrigen Reich hervortraten, deutlich sichtbar werden; sie arbeitet scharf heraus, welcher politischen Haltung es zu danken ist, daß das Rheinland vor einem fast unabwendbar scheinenden Schicksal schließlich doch bewahrt blieb, und welche Lehren aus den damals gemachten Erfahrungen zu ziehen sind. Der Rückblick auf diese an starken Spannungen reichen Monate deutscher Geschichte, in denen die deutsche Not ihren tiefsten Stand erreichte und sich zugleich die ersten Anfänge eines Aufstiegs vorbereiteten, wird für politisch interessierte Leser in hohem Maße fesselnd sein.

Aus dem Inhalt:

Die Elemente der Krise — Der Verlauf der Krise — Einstellung des deutschen, Beginn des französischen passiven Widerstandes — Das Rheinland im Kampf gegen den Untergang — Die Verhandlungen mit Tirard — Der Umschwung — Die Lehre der Krise — u. a. m.

Einmaliges Vorzugsangebot:
40% und 11/10



Frankfurter Societäts-Druckerei

G.m.b.H.

Abt. Buchverlag Frankfurt a. M.

Körperbildung

ist diejenige Tendenz unserer Zeit, die alle Stände und Parteien einigt, die alle Unterschiede überbrückt. Für Körperkultur interessiert sich Jung und Alt, alle Sportsleute, alle Angehörigen der Jugendbewegung, alle Freunde ästhetischer Kultur nehmen an dieser Richtung modernen Lebens Anteil.

Unsere grundlegenden Werke zur Körperkultur:

Körperseele

Gedanken über persönliche Gestaltung
Von Fritz Giese

Mit 88 meist ganzseitigen Abbildungen

Gehftet 6 M., Pappband 8 M., Ganzleinenband 9 M.

„Das technisch und illustrativ hervorragend ausgestattete Buch beschäftigt sich mit der Wechselwirkung körperlicher Betätigung u. seelischer Gestaltung.“ Berl. Tagebl.

„Wissenschaftlich betrachtet, verdient das Buch das Lob, daß hier die verschiedenen modernen Systeme nebeneinandergestellt und daraufhin verglichen werden, was sie dem Ausübenden und dem Zuschauer bedeuten. — Der Text nimmt vielfach Bezug auf die zahlreichen, geschickt ausgewählten und vorzüglich reproduzierten Bilder.“ Zeitschrift für angewandte Psychologie

Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst

Auf Grundlage des Systems Mensendieck
herausgegeben von Fritz Giese u. Hedwig Hagemann
Mit 80 Abbildungen. 3., vermehrte Auflage
Pappbd. 6.50, Ganzleinenbd. 8 M., Halblederbd. 15 M.

„Sehr wertvolle u. packende Abhandlungen bringt das anregende Buch, das mit seinen wohl gelungenen u. überzeugenden Abbildungen, in seiner feinen Ausstattung jeden schönheitsfreudigen Menschen diesen Gedanken näherführen muß.“ München-Augsburger Abendztg.

Körperbildung als Kunst u. Pflicht

Von F. H. Winther

Mit 116 Abbildungen. 5. Auflage

Gehftet 4 M., Pappband 6.50, Ganzleinenband 8 M.

„In diesem schönen und eindrucksvollen Buche kämpft Fritz Winther energisch und mit gut fundierten Gründen für die Notwendigkeit, Volksgesundheit und Volkskraft durch eine gesteigerte körperlich-gymnastische Ausbildung zu heben.“ Hamburger Fremdenblatt

Der Tanz als Kunstwerk

Von Frank Thiess

Mit 24 Tafeln in Kupferdruck. 3. Auflage.

Pappbd. 6 M., Ganzleinenbd. 8 M., Halblederbd. 15 M.

„Dieses Buch stellt sich als eine wirklich bis an die Wurzel greifende Untersuchung des modernen Kunsttanzes dar, heilig, ernst, wie es gerade diesem entweihten Phänomen gegenüber endlich notwendig war.“ Vossische Zeitung



Bieten Sie diese Werke den zahlreichen Bücherkäufern an, die danach ein lebhaftes Bedürfnis haben! Und benutzen Sie unseren Bestellzettel mit Vorzugsangebot!

Delphin-Verlag / München