

SOEBEN WURDE FERTIG:

RUDOLF GROSSMANN

*DAS FEUERZEUG
DER TAPFERE ZINNSOLDAT
DER GROSSE KLAUS UND
DER KLEINE KLAUS*

Drei Märchen von H. Christian Andersen

MIT 31 HANDKOLORIERTEN FEDERLITHOGRAPHIEN

*Einmalige Auflage von 300 nummerierten
und signierten Exemplaren auf echtem Bütten*

PREIS M. 50.—

*In Halbpergament gebunden mit einer handkolorierten
Decklithographie von Rudolf Grossmann*

Rudolf Grossmanns Illustrationen zu diesen drei Märchen, die zu den schönsten des erzählfreudigen Dänen gehören, sind sehr märchenhaft und zugleich sehr witzig. Sie übersetzen Andersens Empfindsamkeiten ins moderne Unsentimentale, sie spielen anmutig mit dem Grausamen und schaffen eine Lebensstimmung, in der Andersens vertraute Gestalten sich mit neuer Bedeutung bewegen.

Die Lithographien sind mit der Feder gezeichnet. Sie sind dann, nach einer Vorlage des Künstlers, mit der Hand koloriert. Die Lithographien hat M. W. Lassally auf der Handpresse eingedruckt. Den Buchdruck hat Jakob Hegner in Hellerau besorgt. Wegen technischer Schwierigkeiten konnte bei der ersten Anzeige nur ein kleiner Teil der Bestellungen ausgeführt werden. Nunmehr liegt die ganze Auflage fertig vor, so dass ich um erneute freundliche Verwendung bitte.

Ein schöner farbiger Prospekt steht kostenlos zur Verfügung.

2 Probeexemplare mit 35 Prozent Rabatt.

Wiener Auslieferungslager: Leopold Heidrich, Spiegelgasse 21.

Ⓜ

BRUNO CASSIRER / BERLIN