

Soeben wird ausgegeben:

Ein
prachtvoller
KUNST = BAND
circa 400 Bilder!



55. Halbjahrs-Band (Okt. 1924 - März 1925)

In Ganzleinenband
mit Goldprägung . **M. 20.-**

Urteile:

„Was die Qualität und Fülle der Reproduktionen be-
trifft, marschiert die »Deutsche Kunst und Dekoration«
an der Spitze.“ Neue Freie Presse, Wien.

„Wahrhaft vornehm. Mustergültige Bildwiedergaben,
reich ausgestattet, das typographische Bild verrät stets
die erlesenste Sorgfalt.“ Propyläen.

„Für den modernen schaffenden Künstler so wichtig
und nötig wie der Kurszettel für den Bank- und
Börsenmann.“ C. B.-M.

Ⓩ

Darmstadt im März 1925

Verlagsanstalt Alexander Koch

G. m. b. H.



In Kürze erscheint:

Geschichte der Germanenforschung

VON

Theobald Bieder

3. Teil

(Von 1870 bis zur Gegenwart):
Heimat der Germanen und Indogermanen
Germania des Tacitus.

Preis M. 4.50

Der Stoff fließt für den Zeitraum von 1870 bis zur
Gegenwart in so reichem Maße, daß der ursprüng-
liche Plan, das gesamte Werk in drei Teilen abzu-
schließen, aufgegeben werden mußte, wenn die Leser
nicht allzulange aufgehalten werden sollten. Während
der Stoff im ersten Teile chronologisch, im zweiten
nach einzelnen Gebieten geordnet war, liegt der Be-
handlung der Gegenwart von 1870 an die den
ganzen Plan beherrschende Dreieit: **Heimat, Kultur
und Rasse** zugrunde. Der dritte Teil enthält eine
möglichst lückenlose Zusammenstellung aller Arbeiten,
welche die **Heimat der Germanen und Indogermanen**
entweder ausführlich behandeln oder diese Frage
wenigstens berühren. Der Wichtigkeit des Stoffes
wegen ist ein Verzeichnis der im 3. Bande behandelten
Autoren beigelegt.

Ich ersuche, die Fortsetzungslisten einzusehen und
den Bedarf baldigst zu bestellen.

Ⓩ

Leipzig

Theodor Weicher