

Edition Vuvag A.-G. in Berlin.

- Kollo, W., Der Flug um den Erdball. Operette. Daraus: Die Mädchen von Tsching-Tschang-Fu, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — Die vertauschte Frau. Operette. Daraus: Mägdelein hüt dich fein. Chanson für SO, bearb. von Geissler. *M* 1.80.
 Urack, O., Die weisse Weste. Musikal. Lustspiel. Daraus: Dir könnt ich stundenlang, für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Anton Goll in Wien.

- Kortschak, J., Praktische Elementar-Violinschule. 3 Bände à *M* 2.50.

F. W. Haake in Bremen.

- Ahrens, F., Der Frauenchor. Sammlung drei- und vierstimmiger Gesänge mit und ohne Begl. für Frch. H. 1. *M* 1.60.
 Wendel, E., Der Eichwald, für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Garcia, B. de J., Soñar. Walzerlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Gehr. Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 24, 1. Herr, wir haben Heimweh, f. gCh. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
 Decker, W., Op. 291. Daheim, für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
 — Op. 292. Grablied, für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
 — Op. 293. Hoch ragt das Land der Ahnen, für Mch. Part. *M* —.60, St. à *M* —.15.
 Gatter, J., Op. 49. Zwei Männerchöre mit Begl. von Blasinstrumenten und Pfte. 1. Frische Fahrt. Klav.-Ausz. *M* 1.80, Chorst. à *M* —.20. 2. Frühlingsdämmerung. Klav.-Ausz. *M* 1.80, Chorst. à *M* —.20.
 Jelmoli, H., Zwei Gedichte aus des Knaben Wunderhorn für Tenor, gCh. und kl. Orch. 1. Da droben auf jenem Berge. Klav.-Ausz. *M* 1.50; Chorst. à *M* —.15. 2. Der Maria Geburt. Klav.-Ausz. *M* 1.80, Chorst. à *M* —.20.
 Roelli, H., 6 volkstümliche Lieder. 1. Der Herr geht wieder über Land. 2. Erster Frühling. 3. Hinaus in die Morgenfrühe. 4. Rokokofigürchen. 5. Wir sind Soldaten. 6. Mir Füsiliere händ en Schatz. Für Mch. bearb. von Niggli. Blattpart. 8°. Nr. 1. 2. à *M* —.20, Nr. 3—6. à *M* —.30.
 Teuchgraber, R., 's Prater-Mizzerl. Langsamer Walzer für SO. *M* 2.—.
 Zehntner, L., Schweizerhymne, für Mch. Blattpart. *M* —.20.

Ludwig Kern in Wien.

- Beninger, E., Die elementaren Spielformen in der modernen Klaviertechnik. *M* 3.—.
 Schmidt, F., Toccata für Org. qu-4°. *M* 4.—.
 Steiner, F., 12 caprices für Viol. allein. *M* 2.50.
 Wunderer, A., 24 Etüden in allen Tonarten für die Oboe. *M* 3.—.

Arthur Leonhardt in Chemnitz.

- Händler, W., Jugendträume. Walzerlied für Pfte mit Text bearb. von Ramm. *M* —.75.
 Kühne, W., Töff-töff-heil! Marsch für SO. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.50.
 Thiele, A., Op. 11. Grüss Gott! Mein schöner Bayerwald. Walzerlied für Pfte. mit Text bearb. von O. Thiele. *M* 1.—.
 — Chemnicia. Sportmarsch für Pfte. *M* 1.—.
 — Flotte Kavaliere. Marsch für SO. *M* 1.20, für Pfte. *M* 1.20.

Erich Matthes in Leipzig.

- Gnuschke, H., und Carriere, R., Einige Volkstänze mit Bildschmuck. *M* —.20.

L. Pabst in Leipzig.

- Kienzl, W., Op. 58. 5 volkstümliche Lieder für 4 Frauenstimmen. 1. Abendliedchen der Kinder. 2. Verblüht. 3. Des Knaben Lied. 4. Wiegenlied. 5. Tanzlied im Maien. Part. à *M* —.60, St. à *M* —.15.

C. Max Roehr in Berlin.

- Engel-Berger, W., Das muss mein Freund der Jellinek sein. Foxtrott für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Rose, V., Worried. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Thompson, F., Arabiana. Orientalischer Foxtrott für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Rondo-Verlag in Berlin.

- Gilbert, J., Uschi. Optte. Daraus: Ein kleines Mädchen soll man nicht verwöhnen, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80.
 Hirsch, H., Der blonde Traum. Optte. Daraus: Mit mir kannst du ja machen, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80. — Schatz, klingel doch mal bei mir an, für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80. — Träume sind zarte Blüten für Ges. mit Pfte. bearb. von Lindemann. *M* 1.80. — Was hat man denn schon von der Treue, Walzerlied, für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

- Golde, J., Preussenmarsch. Armeemarsch 119. Für Pfte. bearb. von Goldmann. *M* —.25.
 Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch für Pfte. *M* —.25.

Robert Rühle in Berlin.

- Brotzen, F., Ach lieber Florian. Onestep für SO. bearb. von Witte. *M* 1.50.
 Czibulka, A., Op. 312. Stephanie Gavotte, für Viol. 1. *M* —.30.
 Delibes, L., Naila. Ballett. Daraus: Intermezzo für Mandqu. *M* 1.—.
 Giordani, T., Caro mio ben, für Mandqu. bearb. von Bernards. *M* —.80.
 May, H., In Grünheide steht ein kleines Häuschen, für SO. bearb. von Bernards. *M* 1.50.
 — Wenn du ein Herz hast. Shimmylied für SO. bearb. von Bernards. *M* 1.50.
 Nelson, R., Der Harem auf Reisen. Optte. Daraus: Wenn du meine Tante siehst, für Mandqu. *M* —.80.
 Strauss, J., Herbstrosen. Walzer für Mandqu. *M* 1.—.

Rund um die Welt Verlag in Dresden.

- Boieldieu, A., Der Kalif von Bagdad. Oper. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von Sommer. *M* 2.—.
 Kéler, B., Op. 73. Lustspielouv. für SO. bearb. von Sommer. *M* 2.—.
 Mehler, K., Op. 20. Festpolonaise, für SO. bearb. von Goldmann. *M* 1.50.
 Schubert, F., Op. 1. Erbkönig, für SO. bearb. von Sommer. *M* 2.—.

B. Scheithauer in Berlin.

- Ralf, R., Loewe Mosaik, für SO. *M* 3.—.
 Thiele, R., Waldfantasie, für SO. bearb. von E. P. Thiele. *M* 2.—.
 Wiedecke, A., Auf zur Jagd. Ouv. für SO. bearb. von Worch. *M* 3.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, Ad., Si j'étais Roi. Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.
 Czibulka, A., Op. 312. Stephanie. Gavotte, für SO. bearb. von Artok. *M* 1.50.
 — Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo für SO, bearb. von Artok. *M* 1.50.
 Friml, R., Op. 36, 2. Crépuscule, für SO. bearb. von Artok. *M* 1.50.
 Kéler, Béla, Op. 73. Lustspiel. Ouv. für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.
 Rubinstein, A., Op. 103, 7. Toréador et Andalouse, für SO. bearb. von Artok. *M* 1.50.
 — Feramors. Oper. Daraus: Lichtertanz der Bräute von Kaschmir. Für SO. bearb. von Artok. *M* 2.—.
 — Valse caprice, für SO. bearb. von Artok. *M* 2.50.
 Schulthess, W., Op. 12. Drei Klavierstücke. *M* 2.50.
 Scott, C., Der Alchimist. Parabel. Textb. deutsch. 8°. *M* —.80.
 Toch, E., Op. 32. Drei Klavierstücke. *M* 2.—.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

- Niemann, W., Op. 100. Ein Bergidyll. Variationen über eine Hirtenweise für Pfte. *M* 2.—.

Ludwig Sprenger in Oldenburg i. O.

- Ehrich, J., Nordstrandwacht. Marsch für Harmoniemusik. 8°. *M* 2.50.

Sulze & Galler in Stuttgart.

- Frey, A., Abschied. Kriegsballade für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Westend-Verlag in Berlin-Westend.

- Henning, M., Op. 18. Zwei Konzertstücke für Viol., Vcello. u. Pfte. *M* 2.—.
 — Op. 36, 1. Norwegisches Wiegenlied, für Viol. od. Vcello. und Pfte. *M* 1.—.

Paul Zschocher in Leipzig.

- Reger, M., Romanze in Gdur, für Vla. und Pfte. bearb. von Sitt. *M* 1.—.

G. A. Zumsteeg (Paul Milker) in Stuttgart.

- Weidle, H., Op. 5. Ewig liebe Heimat, für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.

Julius Zwissler's Verlag in Wolfenbüttel.

- Bruger, H. D., Schule des Lautenspiels. I. Teil, Heft 2. *M* 5.—.
 Rein, W., Ein Totentanz (nach einem alten Volksliede) für Fl., Triangel, Viol. 1, 2, Vla., Vcello., Kontrabass und Chor. Part. 8°. *M* —.75.

