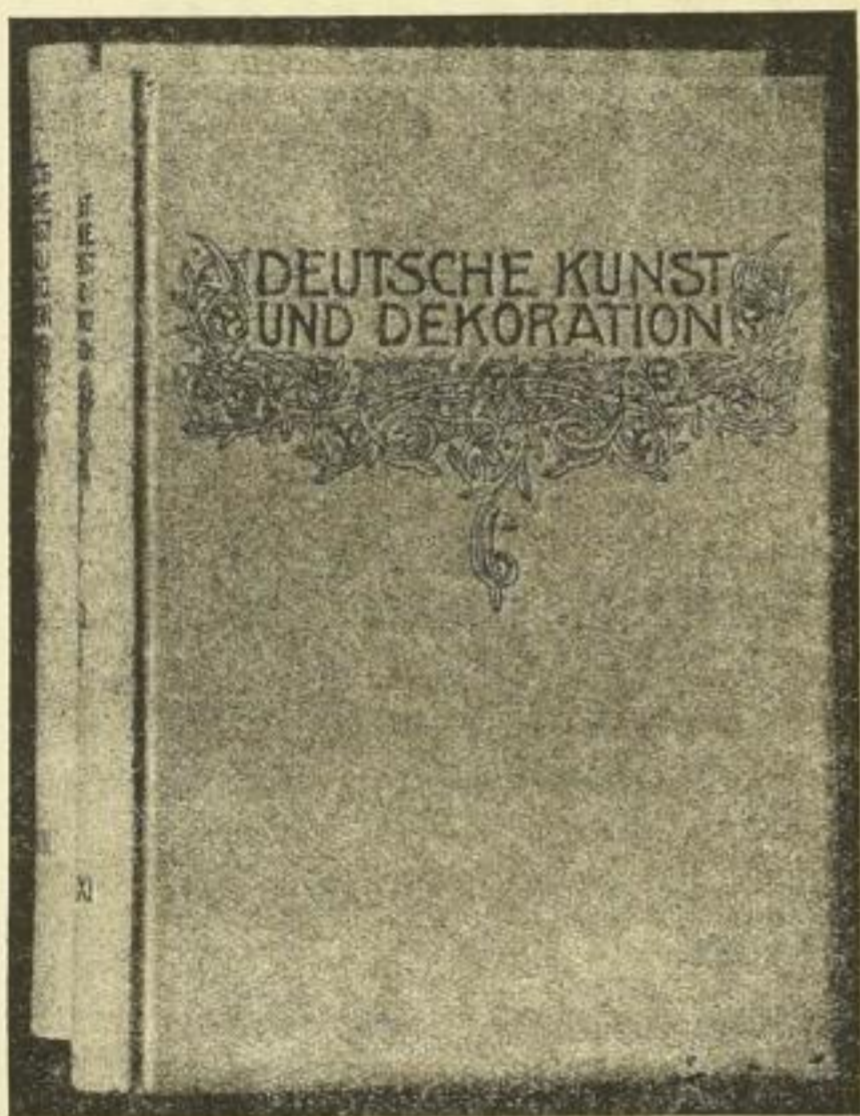


Soeben wird ausgegeben:

Ein
prachtvoller
KUNST = BAND
circa 400 Bilder!



55. Halbjahrs-Band (Okt. 1924 - März 1925)

In Ganzleinenband mit Goldprägung . **M. 20.-**

Urteile:

„Was die Qualität und Fülle der Reproduktionen betrifft, marschirt die »Deutsche Kunst und Dekoration« an der Spitze.“ Neue Freie Presse, Wien.

„Wahrhaft vornehm. Mustergültige Bildwiedergaben, reich ausgestattet, das typographische Bild verrät stets die erlesenste Sorgfalt.“ Propyläen.

„Für den modernen schaffenden Künstler so wichtig und nötig wie der Kurszettel für den Bank- und Börsenmann.“ C. B.-M.

[Z]

Darmstadt im März 1925

Verlagsanstalt Alexander Koch

G. m. b. H.

Heinrich Stadelmann KLEOPATRA

Halbleinen M. 8.—, Vorzugsausgabe Halbleder M. 15.—
Ganzleder M. 25.—, Handband M. 60.—

★

„Es ist Roman und ist es hinwiederum nicht, denn die geschichtliche Wahrheit überwiegt, aber sie wird in einem so reizvollen Gewande dargeboten, daß man sie als eine köstliche Lektüre bezeichnen kann. Und dazu gesellt sich der illustrative Teil des Buches, der eine feine Wiedergabe ägyptischer Sitten und Gebräuche zu Gesicht bringt und somit das Werk noch nach einer dritten Seite hin zur Vervollkommnung führt. Diese feine Art des Zusammenpassens macht das Buch zu einer sehr bemerkenswerten Erscheinung, und wir glauben richtig zu prophezeien, wenn wir annehmen, daß es berufen ist, Aufsehen zu erregen.“

(8 Uhr Abendblatt, Nürnberg.)

[Z]

Vorzugsangebot im Verlangzettel

PAUL ARETZ VERLAG · DRESDEN

Neue Schriften über Stimmbildung:

Die musikalische Erziehung zum Stimmkrüppel im Spiegel natürlicher Stimmkultur. Von Oberlehrer G. Braun 50 S. Preis M. 1.—

Die mit viel Fleiß zusammengestellten, sich oft widersprechendsten Behauptungen von Schulstimmpädagogen beweisen den Wirrwarr, der auch auf diesem Gebiet der Stimmerziehung herrscht. Die Schrift ist für jeden Schulgesanglehrer äußerst interessant, zumal ja eine neue Schulgesangordnung in Aussicht steht.

Wie ich zum Arminischen Stauprinzip kam. Von Prof. L. Feuerlein. 3. Aufl. etwa M. —.20

Der Modegesanglehrer oder Vom Wahne des Gesangschülers. Ein Kulturdokument von George Armin. Preis etwa M. 1.30

Diese Schrift ist in Wahrheit ein Kulturdokument und bedeutet einen Markstein in der Entwicklung unserer deutschen Gesangspädagogik, die heute gerade der Zummelplatz der verschiedensten Methodik ist.

Früher erschien:

Die Erlösung aus dem Elend der Gesangsmethoden. Ein Beitrag zur Befundung der deutschen Stimmerziehung für Sänger, Schauspieler, Redner u. Freunde gesunder Lungenarbeit. Von Prof. L. Feuerlein. 2. Aufl. M. —.50

[Z]

Mimir-Verlag, Stuttgart, Senefelderstr. 13