NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG

Eine vollkommen neue Naturwissenschaft: „Gestaltenschau im Sinne Goethes". Das berühmteste physiognomische Werk der deutschen Spätromantik wird eine neue Forscherschule hervorbringen!

# Symbolik der menschlichen Gestalt

von **CARL GUSTAV CARUS**

Neu bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von

Prof. Dr. Theodor Lessing

Prof. der Charakterologie an der Technischen Hochschule Hannover

530 Seiten mit 160 Holzschnitten / Preis in Halbleinen M. 12.—
Gewicht ca. 1000 g

Über dieses Werk schreibt Dr. Ludwig Klages: „Die Organ-Physiognomik hat viele Vertreter aufzuweisen, darunter auch den noch lange nicht genug gewürdigten Spätromantiker Carl Gustav Carus, dessen „Symbolik der menschlichen Gestalt" unstreitig das bisher bedeutendste Werk des ganzen Gebietes darstellt." — Durch eine eingehende Neubearbeitung wurde dieses entscheidende Lehrbuch dem heutigen Stand der charakterologischen Wissenschaft angepasst. Für jeden, der sich mit Charakterologie befasst, ist dieses Standard-Werk unentbehrlich, denn es enthält die Grundlagen, auf denen sich alle modernen Forschungen auf diesem Gebiete aufbauen.

Ⓩ

Das Buch wird Ende dieses Monats ausgeliefert.

NIELS KAMPMANN VERLAG CELLE NIELS KAMPMANN VERLAG