

**Zur Konfirmation und zu Ostern**

**Evangelisches Gesangbuch**

1524—1924

Sonderausgabe des Miniatur-Gesangbuches

**mit der kleinen Passion**

und einigen anderen Kupfern

**von Albrecht Dürer**

Herausgegeben zur 400-jährigen Jubelfeier

Miniatur-Ausgabe mit 21 Kupferstichen, holzfreies Papier

Ganzleinenband, karminrot, mit Goldschnitt . . . . . M. 3.-no.  
 Pergamentbd. mit Rotschnitt und farb. altdeutscher Titelprägung M. 5.-no.  
 Ganz lederbd., karminrot, m. hoch. Bünden, Goldschn. u. Goldstr. M. 6.-no.  
 Na. paleterband, braun, flexibel auf Dünndruckpapier . . . M. 9.-no.

Für das evangelische Empfinden steht gerade die Passion im Mittelpunkt der christlichen Lehre und Gefühlswelt. Gewiß würde Luther, der zuerst gerade das Leiden des Heilands und unsere Erlösung allein durch den Glauben daran mit der ganzen Kraft seiner Seele erfaßte, kein Gesangbuch lieber sein als ein unter dem Zeichen der Passion stehendes. Aus diesem lutherischen Charakter unseres Gesangbuches ergab sich die bildliche Ausstattung desselben gerade durch Albrecht Dürer, den Zeit- und Geistesgenossen Luthers.

**Trowitsch & Sohn, Berlin SW 48**  
 Wilhelmstraße 29

Do.



**Bildnisse**

aus 3 Jahrhunderten der  
 Deutschen und  
 Niederländischen  
 Malerei



**Neue Schriften über Stimmbildung:**

Die musikalische Erziehung zum Stimmkrüppel im Spiegel natürlicher Stimmkultur. Von Oberlehrer G. Braun. 50 S. Preis M. 1.—

Die mit viel Fleiß zusammengestellten, sich oft widersprechendsten Behauptungen von Schulstimmpädagogen beweisen den Wirrwarr, der auch auf diesem Gebiet der Stimmerziehung herrscht. Die Schrift ist für jeden Schulgesanglehrer äußerst interessant, zumal ja eine neue Schulgesangsordnung in Aussicht steht.

Wie ich zum Arminischen Stauprinzip kam. Von Prof. L. Feuerlein. 3. Aufl. etwa M. —.20

Der Modegesanglehrer oder Vom Wahne des Gesangschülers. Ein Kulturdokument von George Armin. Preis etwa M. 1.30

Diese Schrift ist in Wahrheit ein Kulturdokument und bedeutet einen Meilenstein in der Entwicklung unserer deutschen Gesangspädagogik, die heute gerade der Sammelplatz der verschiedensten Methodik ist.

Früher erschien:

Die Erlösung aus dem Elend der Gesangsmethoden. Ein Beitrag zur Befundung der deutschen Stimmerziehung für Sänger, Schauspieler, Redner u. Freunde gesunder Lungenarbeit. Von Prof. L. Feuerlein. 2. Aufl. M. —.50



Mimir-Verlag, Stuttgart, Senefelderstr. 13

Neudruck. 41.—60. Tausend. Normalband: 2.20 Gm.

**WURDE VERSANDT!**

Karl Robert Langewiesche Königstein im Taunus