Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Erscheint werktäglich. Bezugspreis (pro Monat) für Mitglieder ein Stck. postenl., weitere Stücke zum eig. Bedarf lib. Leipzig od. Postüberweisung 2.50. Nichtmitglieder 6.—. X-Bd.-Bezieher haben die Portokosten u. Versandgebühren zu erstatten. Einzel-Nr. Mitgl. 0.15, Nichtmitgl 0.45. — Umfang e. S. 360 viergesp. Petitzeil. — Mitgliederpreis: Die Zeile 0.15, 1/4 S. 50.—, 1/2 S. 26.—, 1/1 S. 13.25. Nichtmitgl.-Preis: Die Zeile 0.30, 1/4 S. 100.—, 1/2 S. 52.—, 1/1 S. 26.50.

Titelseite: (nur ganz) Mitgl. 100.—, Nichtmitgl. 200.—. Stellegef. 0.10 d. Z. Chiffre-Gebühr 0.10. Bestellz. f. Mitgl. u. Nichtmitgl. d. Z. 0.20. — **Illustr. Teil:** Mitgl. 1. S. 100.—. Übrige S.: 1/2 S. 80.—, 1/4 S. 45.—, 1/8 S. 25.—, Nichtmitgl. das Doppelte. Bundst. 20.— Aufschl. *Rabatt wird nicht gewährt.* Beil. werden nicht angen. — Beiderf. Erf.-Ort Leipzig. Rationier. d. B.-Bl.-Raumes, sowie Preissteig. auch ohne bes. Mitteil. im Einzell. jederz. vorbeh.

Bank: ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 80. Leipzig, Sonnabend den 4. April 1925. **92. Jahrgang.**

Garten-Architekten, Baumeister, Grundbesitzer, Liebhaber schöner Gärten kaufen!
Für jeden Kunst- wie Naturfreund in gleicher Weise ein Entzücken!
Ihr Vorteil, alle aufmerksam zu machen auf diese
PRÄCHTIGE NEUERSCHEINUNG!

SCHÖNE GÄRTEN VILLEN UND SCHLÖSSER

AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

VON

A. E. BRINCKMANN

PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT KÖLN

Mit 50 Abbildungen im Text und 112 Tafeln

Auf bestem Kunstdruck-Papier gedruckt, finden Sie Abbildungen nach zeitgenössischen Stichen wie modernen Photographien, Bilder und Grundrisse von Schlössern und Gärten in Deutschland, Oesterreich, Frankreich, Italien, von den Zeiten der Gotik bis zum Klassizismus. Die begleitende Darstellung stammt von einem unserer besten Kenner alter Architektur, der in unvergleichlich fesselnder Weise und mit einer Fülle von Material den Leser in die Welt alter Gärten der Gotik und Renaissance, des Barock, Rokoko und Klassizismus führt. Völlig neue Gedankengänge über den Zusammenhang von Hausbau- und Gartenbaukunst.
Auf Ausstattung wurde besonderer Wert gelegt. Das wird Ihnen den Verkauf erleichtern bei dem heute immer stärker werdenden Verlangen nach Qualität.

In Ganzleinen gebunden ca. M. 15.—, 40% und 11/10

Verlangzettel liegt bei

Ⓩ

ALLGEMEINE VERLAGSANSTALT

MÜNCHEN