

Mozart, W. A., Klarinettenquintett. (Köch. 108). Daraus: Larghetto. Für Pfte. *M* —.20.
 — Menuet célèbre — Ave verum (mit Text). Für Pfte. *M* —.20.
 Neues Salonmusik-Album. Für Pfte. *M* 2.—.
 Rubinstein, A., Op. 44, 1. Romanze (Die Nacht) Für Pfte. *M* —.20.
 — Op. 103, 7. Toréador et Andalouse. Für Pfte. *M* —.30.
 Schu, H., Deutsches Blut. Marsch für Pfte. *M* 1.—.
 Schubert, F., Op. 26. Rosamunde. Daraus Ouv. für Pfte. *M* —.40.
 — Op. 51, 1. Militärmarsch Ddur. Für Pfte. *M* —.20.
 — Sinfonie hmoll (unvollendet). Daraus Allegro moderato. Für Pfte. *M* —.20.
 Strauss, Jos., Op. 164. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer für Pfte. Neuausgaben von Michael. *M* —.30.
 Wagner, R., Der fliegende Holländer. Daraus: Potp. für Pfte. bearb. von E. und D. Wagner. Revision von Honigmann. *M* —.30.
 Weber, Karl M. v., Op. 24, a. Rondo. Perpetuum mobile für Pfte. *M* —.40.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Cramer, J. B., 60 ausgew. Etüden. Mit Fingersatz, Vortragszeichen und Anmerkungen von H. v. Bülow. Neuausg. v. Schultze-Biesantz. *M* 3.—. Ausg. in 4 Heften à *M* 1.—.

Manatschal-Ebner & Cie. A.-G. in Chur.

Roelli, H., Am Morgen. Worte, Weisen und Lautenbegleitung von H. Roelli. Scherenschnitte von J. Frischknecht-Schreiber. Fr. 5.—. Klav.-Ausg. von H. Brunschweiler-Vogel. Fr. 5.—.

Max J. Roehr in Berlin.

10 Tanzschlager. Für Pfte. *M* 2.—.

Rondo-Verlag in Berlin.

Hirsch, H., Der blonde Traum. Optte. Daraus: Mit mir kannst du ja machen. Für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80. — Schatz klingel doch mal bei mir an. Für SO. bearb. von Zeitberger. *M* 1.80. — Textb. 8°. *M* —.50 *no. — Was hat man denn schon von der Treue. Walzerlied. Für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80.
 Gilbert, J., Uschi. Optte. Daraus: Liebling du hast mich in Stimmung gebracht. Für Viol. od. Mandln. *M* —.20. — Von neun bis vier. Foxmarsch für SO. bearb. von Geisler. *M* 1.80. Für Pfte. mit Text bearb. von Lindemann. *M* 1.80.

Carl Rühle in Leipzig.

Czibulka, A., Op. 334. Gavotte de la princesse . . . Für Pfte. *M* —.25.
 — Op. 356. Liebesträume nach dem Balle. Intermezzo für Pfte. *M* —.25.
 — Op. 390. An Dich! Serenade für Pfte. *M* —.25.
 Eichler, M., Sonatine Fdur. Für Pfte. *M* —.25.
 Faust, K., Op. 40. Quadrille à la cour. Für Pfte. *M* —.25.
 Hüntel, F., Op. 21. Zwei Rondinos. Für Pfte. bearb. von Kleinpaul. *M* —.25.
 Jadassohn, S., Op. 128, 2. Sonatine Gdur. Für Pfte. *M* —.25.
 Piefke, G., Preussens Gloria. Marsch für Pfte. bearb. von Goldmann. *M* —.25.

Die Reichswehr kommt. Märsche der deutschen Armee, Zapfenstrieche und Vaterlandsmusik z. T. mit Texten für Pfte. *M* 2.—.

Ruthardt, A., Op. 87, 1. Sonatine Fdur. Für Pfte. *M* —.25.

Rund um die Welt Verlag in Dresden.

Bremer, H., Op. 28. ZR III (Zeppelin Step). Für Pfte. mit Text *M* 1.50.

Meyerbeer, J., Der Prophet. Oper. Daraus Krönungsmarsch für Orch. bearb. von Sommer. *M* 1.80, für SO. bearb. von Sommer. *M* 1.50.

Ohlsen, E., Op. 123. Mia bella Napoli. Walzer für Band. bearb. von Craemer jr. *M* 1.50.

Wiatowitsch, D., Sympathie. Shimmy für Pfte. *M* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Fairchild, B., Rhapsodie für Viol. und Pfte. *M* 4.—.

Rubinstein, A., Klavier-Album *M* 2.—.

Sor, F., 20 ausgew. Menuette für Git. allein bearb. und hrgb. von Götze. *M* 2.—.

— 20 ausgew. Walzer. Für Git. allein bearb. und hrgb. von Götze. *M* 2.—.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Anders, E., Op. 49. Neue Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

Dvořák, A., Neue Welt. Sinfonie. Daraus Melodie und Largo. Für Viol. und Pfte. bearb. von Kreisler. *M* 1.50.

Fridman-Gramatté, S., Drei Capricen für Viol. solo. *M* 1.—.

Wandelt, B., Op. 8. Acht kleine Stücke zum Vortrag und Unterricht für Pfte. *M* 2.—.

Peter Josef Tonger in Köln.

Kraemer, E., Op. 284. Zwei Ständchen-Lieder. Für gCh., Mch., 4stg. Frch. Part. à *M* —.40, St. à *M* —.15.

Kurscheid, Th., Einsamkeit. Für Mch. Part. *M* —.40, St. à *M* —.15.

— Exurge domine. Für Mch. Part. *M* —.80, St. à *M* —.20.

Gustav Vetter in Leipzig.

Bredow, F., Almenrausch und Edelweiss. Für Ges. mit Z. (V.-Schl.). *M* —.60.

Kinigl, J., Maiglöckchen Gavotte für Z. (Viol.-Schl.). *M* —.60.

Josef Weinberger in Wien.

Lehár, F., Kiss me, my darling. Foxtrotchanson. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Komm zu mir zum Tee! Paso doble für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

— Wo mag mein Johnny wohnen. Hawaiian song. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Provaznik, A., Op. 143. Le faune amoureux pour V. et piano. *M* 2.—.

Wiener Bürger-Verlag in Wien.

Mascagni, P., »Ja«. Die Dame aus Folies Bergères. Optte. Daraus: Grottesk Duett. Für SO. *M* 1.50. — Ja, ja. Lied für SO. bearb. von Schubert. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Jazzband Duett. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — O rote Rose. Lied für SO. bearb. von Schubert. *M* 1.50. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Schön ist das Leben. Marsch für SO. bearb. von Stumpf. *M* 1.50. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

B. Anzeigen-Teil.

**Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.**

Sothe,

Fahrtenlieder

und

Das Rüpelliiederbuch

sind aus dem Verlage Walter Severin in Gagen in unseren Verlag übergegangen. *)

Hierlohn, 25. 3. 1925

Sauerland-Verlag
(e. G. m. b. H.)

*) Wird bestätigt:

Gagen, 28. 3. 1925

Bücherstube Severin G. m. b. H.

Alle Veränderungen Ihrer Firma

Besitzwechsel, Verlegung des Geschäftslokals, Prokura-Erteilungen u. -Löschungen, Kommissionerwechsel, Anschluß an den Fernsprecher, Eröffnung eines Postcheckkontos, sowie alle sonst für das Adreßbuch geeignete Notizen wollen man stets direkt melden an die

Redaktion d. Adreßbuchs d. Deutschen Buchhandels

Leipzig Gerichtsweg 26

Deutsches Buchhändlerhaus

Am 1. April 1925 habe ich den Kommissionsvertrieb der

Hochkirche

und der anderen Veröffentlichungen der „Hochkirchlichen Vereinigung“ aufgehoben.

R. J. Müller,

Evangelische Buchhandlung,
Berlin.

Bitte Verwechslungen zu vermeiden

Josef Habel

Regensburg, Gutenbergstr. 17.